



Frankelandgroep

nieuws

editie 6 - 2023

Volendam in Schiewaegh

Musical door jong en oud

Wereld Alzheimer Dag

Colofon

Jaargang 15, nummer 6 - 2023

Oplage 3.675 stuks

Frankelandgroep Nieuws is een uitgave voor bewoners en cliënten van Frankeland, Harg-Spaland, Jacobs Gasthuis, Schiewaegh, Vaartland en Thuiszorg Ouderen Frankelandgroep.

Vanaf 2024 verschijnt Frankelandgroep Nieuws vier keer per jaar. De volgende editie verschijnt op 4 april.

Hoofdredacteur Astrid Boonstoppel

Redactieleden Denise Beeckmans, Rob Besseling, Annelies van Breukelen, Cees van Giezen, Carien Kemink, Elly Kramer, Coen Meeder (fotograaf), Jacqueline van der Pijl en Janneke Warmolts.

Met dank aan allen die aan deze editie hebben meegewerkt.

Vormgeving DTPat - Patrick Mostert en Atlantis Creative

Coverfoto Coen Meeder

Redactieadres

Frankelandgroep Nieuws

Sint Liduinastraat 10

3117 CS Schiedam

010 - 426 49 25

fgn.redactie@frankelandgroep.nl

Inleveren van kopij

Kopij voor de volgende editie kan worden gemaïld of worden ingeleverd bij het secretariaat van Frankeland, t.a.v. redactie Frankelandgroep Nieuws.

Dit kan vanaf nu al, maar de uiterlijke inleverdatum is **maandag 4 maart**. Kopij die na deze datum wordt ingeleverd, kan niet meer worden geplaatst. De redactie behoudt zich het recht voor inzendingen te weigeren, te redigeren of in te korten.

Prijspuzzels

De oplossing van de prijspuzzels kunt u naar ons [mailen](mailto:fgn.redactie@frankelandgroep.nl) of in een envelop inleveren bij de receptie van uw locatie t.a.v. redactie Frankelandgroep Nieuws.



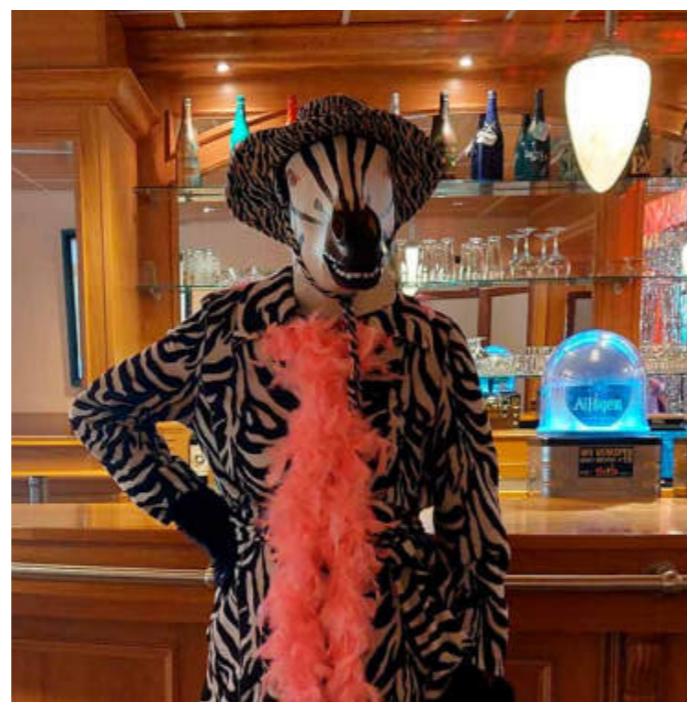
Pompoenen en Halloween in Harg-Spaland

18



Volendam in Schiewaegh

60



The Masked Singer in Frankeland

64

In deze editie

Voorwoord	4
Van de hoofdredacteur	6
Horeca op 1 januari en nieuwjaarsbijeenkomsten	7
ZorgkaartNederland in beeld	8
Pizza	9
Exposities	10
Breien en kletsen tegelijk / Met de fluisterboot	11
PREZO-audits weer positief	12
Met de bus naar Kinderdijk	14
Agenda Roze Salon	15
Bustochten	16
Aan tafel met Thomas	22
Samen aan tafel tijdens Wereld Alzheimer Dag	24
Agenda Alzheimer Café en Parkinson Café	26
Smaakcentrum Frankelandgroep	27
Bloemschikken	28
Dichter bij Vermeer in Schiewaegh	29
Vaartlander op het doek	30
Niet alleen voor boeken...	32
Rob en Yvonne op bezoek	35
Schiewaegh Festival	36
Op de koffie bij...	38
Musical 'De generatie nieuwe ouderen'	42
Een nieuw modern zorgopropstelsysteem	44
Nazomerwandeling	45
Gemeentearchief Schiedam	46
De geur van de herfst	50
Feestelijke smulmiddag in Harg-Spaland	51
Eten en drinken bij de Frankelandgroep	52
Levensrecht de wereld rond	54
Bewonersvakantie	56
Om even bij stil te staan...	57
Afscheid en rouw	58
Liefde is...	62
De ballen rollen weer	66
Oog op de natuur	68
Burendag in Schiewaegh	70
Lunchconcert in Theater aan de Schie	71
Het Nieuwsticht	72
Brand!	74
Podia uitgelicht	76
Gedicht / Klachtenfunctionaris/vertrouwenspersoon	77
Prijspuzzels	78



Voorwoord

Vol vertrouwen 2024 tegemoet

Door Pepita Breugem, namens het gehele bestuur en directieteam Frankelandgroep

Dit is alweer de laatste editie van Frankelandgroep Nieuws in 2023. Een mooi moment om terug te blikken én vooruit te kijken.

Terugblik op 2023

Als bestuur en directie hebben we half november een voorlopige balans opgemaakt van 2023. Ook dit jaar kunnen we opnieuw vaststellen dat er goed gepresteerd is: prachtige waarderingen op ZorgkaartNederland, hoge scores bij in- en externe metingen van klanttevredenheid, hoge medewerkerstevredenheid, een goede reputatie

in de regio en lovende beoordelingen bij de in november verrichte tussentijdse audits van onze PREZO-keurmerken. Het is allesbehalve vanzelfsprekend en volledig te danken aan onze medewerkers en vrijwilligers. Het is hun werk en we kunnen het niet vaak genoeg zeggen: wat zijn we blij met en trots op hen!

Vooruitblik 2024

Voor 2024 hebben we weer volop plannen. We pikken de belangrijkste twee eruit. Ons eerste voornemen is in 2024 te (blijven) zorgen voor tevreden klanten, tevreden medewerkers/vrijwilligers en tevreden stakeholders! Voorts gaan we verder aan de slag met de maatschappelijke en financiële opgave waar de ouderenzorg – en daarmee ook de Frankelandgroep – voor staat.

Over dit laatste het volgende.

De ouderenzorg staat voor de maatschappelijke uitdaging om de komende jaren - bij een gelijkblijvend of lager aantal zorgmedewerkers – aan een groeiende groep ouderen de benodigde, professionele zorg te kunnen bieden. Tegelijkertijd wordt de ouderenzorg ook geconfronteerd met fors toenemende kosten (personele kosten, energiekosten, voedingsmiddelen, enz.), terwijl de

overheid daar bovenop besparingen doorvoert op de budgetten van zorginstellingen.

De maatschappelijke en financiële opgave vraagt ook van de Frankelandgroep dat we naar de toekomst toe anders moeten gaan werken. Hier zijn we al wat langer mee aan de slag en dat gaan we in 2024 vervolgen. Hier worden al onze medewerkers en ook de cliëntenraden nauw bij betrokken. Wij hebben het volste vertrouwen dat het allemaal gaat lukken!

Tot slot

De feestdagen staan voor de deur en dus willen wij eindigen met u vanaf deze plaats hele fijne en ontspannen feestdagen en alvast een goed 2024 toe te wensen! Informatie over de nieuwjaarsrecepties treft u elders in dit blad aan.

Van de hoofdredacteur

Door Astrid Boonstoppel, namens de gehele redactie

Beste lezer,

Zoals u in het voorwoord van dit magazine kunt lezen staat de Frankelandgroep, net als alle andere ouderenzorgorganisaties in Nederland, voor een aanzienlijke maatschappelijke én financiële opgave. Dit houdt in dat vanaf 2024 ook voor het Frankelandgroep Nieuws het een en ander gaat veranderen.

Graag neem ik u mee in wat u, als lezer van dit magazine, hiervan zult gaan merken.

Vier edities per jaar

Vanaf 2024 zullen er in plaats van zes, vier edities per jaar verschijnen. Dit betekent dat u de eerstvolgende editie begin april kunt verwachten.

Beperkt verzenden

Tot nu toe verstuurden wij de papieren versie van het magazine naar een brede groep van bewoners, huurders, cliënten uit de wijk en andere belangstellenden. Vanaf 2024 gaan wij dit als volgt wijzigen: cliënten uit de wijk, cliënten die op een van onze wachtlijsten voor de Frankelandgroep staan en externe relaties krijgen het magazine niet langer thuisbezorgd. U kunt in dit geval het magazine digitaal blijven lezen via onze website www.frankelandgroep.nl. Daarnaast bent u welkom om een papieren exemplaar van het magazine bij een van de recepties van onze locaties op te halen. Als bewoner van een van onze vijf locaties en als huurder van een van onze huur-/aanleunwoningen blijft u ons magazine thuis ontvangen.

Andere inhoudelijke keuzes

Omdat er minder edities per jaar gaan verschijnen, zullen wij als redactie ook andere keuzes gaan maken wat de inhoud van het magazine betreft. Niet alle verslagen van activiteiten passen er nog in; we moeten tenslotte met elke editie proberen om recht te doen aan maar liefst drie in plaats van twee maanden aan nieuwtjes, activiteiten en inhoudelijke thema's afkomstig uit onze vijf locaties én onze thuiszorg. Mogelijk volgen er ook wat wijzigingen in onze vaste rubrieken. Mocht dit zo zijn, bent u uiteraard de eerste die het hoort.

Tot slot

De redactie van dit magazine ziet het als een uitdaging en een voorrecht om voor u, als gewaardeerde lezer, vier prachtige edities van dit magazine te mogen blijven maken. Met, zoals u van ons gewend bent, een kleurrijke combinatie van interviews, columns, verslagen van activiteiten, aansprekende foto's, aankondigingen van optredens en andere bijeenkomsten, nieuwtjes, puzzels en nog heel veel meer.

Wij vertrouwen er dan ook op dat u ons magazine met veel plezier zult blijven lezen. Ik wens u alvast een heel mooi 2024 toe!



Openstelling horeca op 1 januari en nieuwjaarsbijeenkomsten

Nieuwjaarsbijeenkomsten

Om het nieuwe jaar in te luiden worden op al onze locaties gezellige nieuwjaarsbijeenkomsten georganiseerd. Nieuw dit jaar is dat deze op alle locaties op 2 januari worden georganiseerd en alleen voorbehouden zijn aan onze bewoners en de bewoners van de naastgelegen aanleuncomplexen.

U bent van harte welkom om te toosten op het nieuwe jaar!

- **Frankeland: dinsdag 2 januari**
vanaf 14.00 uur in de Havenzaal
- **Jacobs Gasthuis: dinsdag 2 januari**
vanaf 14.00 uur in de Tuinzaal
- **Harg-Spaland: dinsdag 2 januari**
vanaf 11.00 uur in Bras22
- **Schiewaegh: dinsdag 2 januari**
vanaf 15.00 uur in de Serre
- **Vaartland: dinsdag 2 januari**
vanaf 10.30 uur in de Grote Vaart

Openstelling nieuwjaarsdag

Op 1 januari zijn onze brasserieën volgens de reguliere openingstijden geopend. Iedereen is op die dag van harte welkom onze horeca te bezoeken.

ZorgkaartNederland in beeld

Door Vivian Bouman, coördinator kwaliteit

De Frankelandgroep krijgt regelmatig via ZorgkaartNederland.nl waarderingen binnen van bewoners, familieleden en cliënten uit de thuissituatie. ZorgkaartNederland is de grootste ervaringsite voor de gezondheidszorg waar mensen hun ervaringen met de zorg met anderen kunnen delen.

Belangstellenden kunnen zich, op basis van deze waarderingen, oriënteren op bijvoorbeeld een hulpverlener of zorginstelling en daarmee een keuze maken. We zijn blij met deze waarderingen en houden u graag per kwartaal op de hoogte van de 'cijfers'.

Waarderingen derde kwartaal 2023

	Aantal waarderingen	Gemiddeld cijfer derde kwartaal 2023	Gemiddeld cijfer (vanaf 2020)
Frankeland	11	9,3	9,1
Harg-Spaland	4	9,7	9,1
Jacobs Gasthuis	1	10,0	9,2
Schiewaegh	2	10,0	8,7
Vaartland	8	9,8	9,6
Thuiszorg Ouderen Frankelandgroep	16	9,6	9,1
Totaal	42	9,6	9,1

Wilt u ook een waardering voor de Frankelandgroep plaatsen?

Dat kan! Ga naar www.zorgkaartnederland.nl en klik op de homepage op de button 'Schrijf een waardering'. Of gebruik de QR-code hiernaast.

Als u hulp kunt gebruiken bij het plaatsen van een waardering, neem dan gerust contact op met de afdeling kwaliteit van de Frankelandgroep, tel. 010 - 426 49 25.



U kunt ook de QR-code gebruiken om uw waardering te geven.

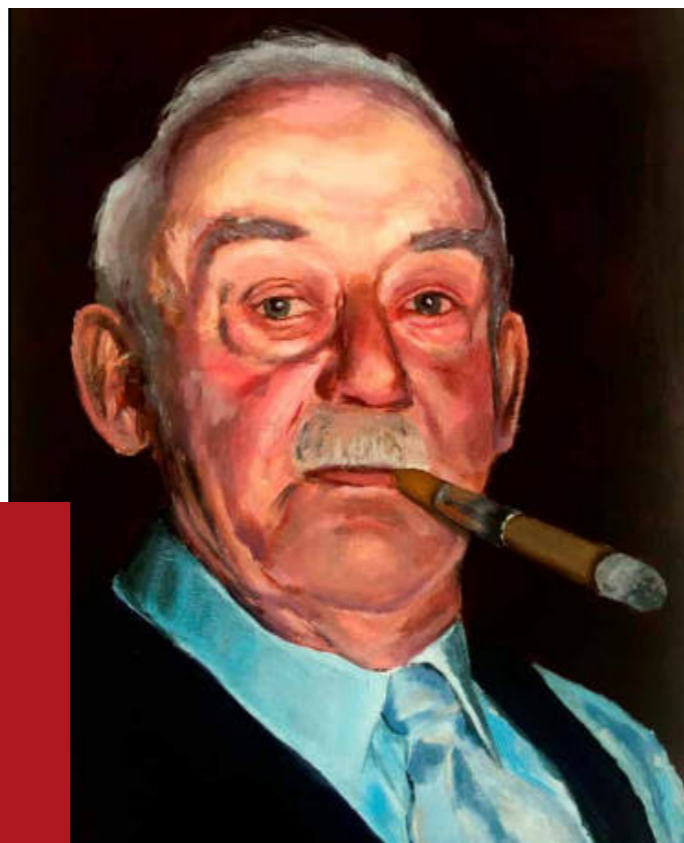


Pizza

Door Anja Kruijs-van 't Hof, verzorgende

Op donderdag koken we altijd gezamenlijk in het Binnenhof. We besluiten in overleg met de cliënten wat we gaan koken. Vervolgens helpen zij mee met de voorbereidingen. En natuurlijk genieten we gezamenlijk van het resultaat. Deze keer hebben we pizza's gemaakt die prima smaakten!





Frankeland

Wie Yvonne Vijverberg
Wanneer 6 januari - 1 april
Wat Portretten, dieren en landschappen met acryl



Breien en kletsen tegelijk

Door Linda van Hassel-Roosloot, activiteitenbegeleider

Elke dinsdagochtend gaan veertien bewoners in twee groepen naar het handwerken in de clubruimte op afdeling 3 van Frankeland. Al heel wat jaren draait deze groep op volle toeren en is het een plezier om te zien hoe graag de bewoners komen. Momenteel is het 'in' om te borduren, maar haken en breien wordt ook nog steeds gedaan. De bewoners hebben het onderling heel gezellig,

want onder het breien kan er ook gewoon gekletst worden! Iedereen werkt aan zijn eigen project en mag dit na afloop gewoon meenemen, of, zoals heel vaak gebeurt, aan een klein- of zelfs een achterkleinkind weggeven. Het is een feestje om, samen met vaste vrijwilligster Maria, met deze bewoners te mogen handwerken!

Vaartland

Wie Sandra Eichhorn
(bewoonster Vaartland)
Wanneer begin januari – begin maart
Wat Schilderijen acryl; dieren en natuur, kleurrijk



Met de fluisterboot

Door Bernadette de Jongh, verzorgende

Op 20 september is een aantal bewoners van afdeling 1 van Harg-Spaland gaan varen met de fluisterboot (de 'Andante') door het mooie natuurgebied de Broekpolder. We voeren onder andere over de Foppenplas, het Bommeer en langs de Vlietlanden. Aan boord waren ook twee vrijwilligers die ons meer over dit mooie stukje natuur in de Randstad konden vertellen. Een paar bewoners konden zelfs nog een aanvulling doen over wat er zich in vroeger tijden allemaal afspeelde in de Broekpolder! Het was een zeer geslaagde middag waarvan iedereen had genoten.



PREZO-audits weer positief

Door Vivian Bouman, coördinator kwaliteit

Trots kijken we terug op de tussentijdse PREZO-audit die eind oktober dit jaar plaatsvond. Na het behalen van de zeven PREZO-keurmerken vorig jaar (voor alle vijf de zorglocaties van de Frankelandgroep én de Thuiszorg Ouderen Frankelandgroep, zowel de huishoudelijke dienst als de wijkverpleging) heeft de auditor dit jaar gezien dat we terecht nog in bezit zijn van de keurmerken.

Onze aanpak onder het credo 'zo gewoon mogelijk' blijkt wederom succesvol; de auditor zag en hoorde dat medewerkers zich samen inzetten voor goede zorg en ondersteuning voor bewoners. Hij zag bevroegen medewerkers en tevreden bewoners en cliënten. En daar draait het tenslotte allemaal om: een warme, veilige en kwalitatief hoogwaardige omgeving voor onze bewoners en cliënten.

Wat werd er precies getoetst?

De auditor van Perspekt heeft iedere locatie en de thuiszorg gedurende een dagdeel bezocht om te kijken of we nog steeds voldoen aan de prestaties van het kwaliteitssysteem PREZO. Naast de aandachtspunten vanuit de audit van vorig jaar keek hij naar drie onderwerpen van PREZO, namelijk persoonsgerichte zorg, informatie & communicatie en cliëntveiligheid. Dit deed hij door mee te lopen in de dagelijkse werkzaamheden, door observaties en aan de hand van gesprekken met medewerkers, bewoners, cliënten of mantelzorgers en verschillende ondersteunende documenten.

Op alle punten kwam de auditor tot de conclusie dat het nog steeds geheel terecht is dat we de keurmerken hebben verdiend. Wat vooral positief opviel was dat medewerkers goed en nauw samenwerken en erg betrokken zijn bij de bewoners en cliënten. Ook zag de auditor veel mooie voorbeelden van persoonsgerichte zorg; medewerkers kennen de bewoners en weten wat ze nodig hebben. Tenslotte merkte de auditor dat er onder medewerkers veel werd nagedacht over de toekomst en dat de veranderingsbereidheid groot is.

PREZO – wat is dat eigenlijk?

PREZO is een kwaliteitssysteem dat staat voor PREstaties in de ZOrg en is ontwikkeld door kwaliteitsinstituut Perspekt. Het werk- en denkmodel biedt zorgaanbieders binnen de langdurige zorg handvatten voor het opzetten en waarborgen van kwaliteitsstandaarden of, heel praktisch gezien, voor het leveren van de best mogelijke zorg.

Daarom legt PREZO de focus bewust niet alleen op protocollen of systemen maar beoordeelt het in de eerste plaats de resultaten van de geleverde zorg aan cliënten. Vragen als: 'Voelen bewoners zich thuis en veilig?' en 'Voelen bewoners en cliënten zich gehoord?' staan centraal en zijn een belangrijke graadmeter voor het behalen van een positief resultaat.

Op basis van deze kwaliteitseisen komen auditoren van Perspekt eens in de drie jaar een hele dag bij de Frankelandgroep op iedere locatie om te toetsen of de locaties een gouden keurmerk verdienen. Dit wordt de initiële audit genoemd. Een behaald gouden keurmerk is drie jaar geldig en wordt jaarlijks in kleinere audits gecontroleerd. Dit jaar was de eerste kleinere audit.

We zijn enorm trots op het behaalde resultaat en in het bijzonder op de prestaties van onze medewerkers en vrijwilligers die dagelijks weer het verschil maken in het leven van onze bewoners en cliënten.

perspekt
kwaliteit in zorg



Met de bus naar Kinderdijk

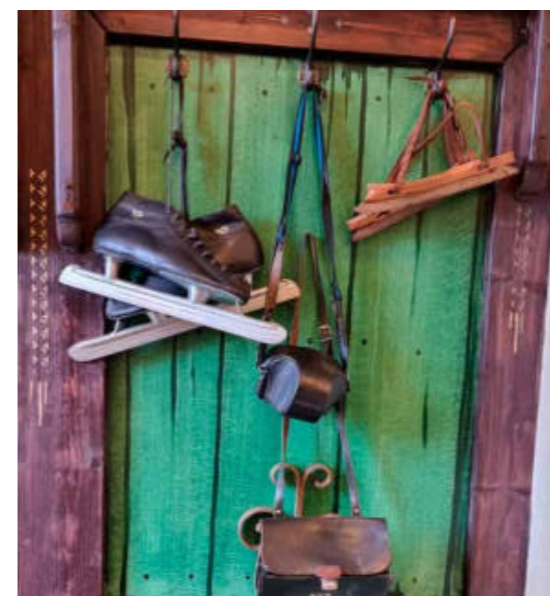
Door Marja Niemeijer-Wiese, verzorgende

Op 27 september nam een groep bewoners van verschillende locaties deel aan de busreis. Deze keer ging men naar Kinderdijk, een dorp gelegen in de provincie Zuid-Holland in de Alblasserwaard.

Kinderdijk is ontstaan in 1738 – 1740. Er werden rond het dorp 19 molens gebouwd om het water uit de polders van de Alblasserwaard in de rivier de Lek te kunnen lozen. De molens zijn in 1950 gestopt met het wegpompen van het water en behoren thans tot het Unesco Werelderfgoed Kinderdijk.

De busreis verliep gezellig, er werd gezongen en onderweg vertelde buschauffeur Dirk het een en ander. Rond de klok van 12.00 uur arriveerden we bij restaurant De Klok. Daar werden we hartelijk ontvangen. De Klok was vroeger een school en is nu ingericht als restaurant met oude voorwerpen. Hier werd een lunch geserveerd met soep, verschillende soorten broodjes en een kroket. De bewoners vonden het erg lekker.

Na de lunch werden we richting de bus begeleid door de plaatselijke accordeonist. Op de terugweg scheen de zon volop en werden er wederom liedjes gezongen. Het was een geslaagd uitje!



Agenda Roze Salon

Vindt u het soms lastig om openlijk over uw seksuele geaardheid of genderidentiteit te praten? Of komt u graag op een ontspannen manier in contact met bijvoorbeeld lesbische, homoseksuele, biseksuele, transgender en/of interseksuele ouderen (LHBTI-ouderen)? Dan bent u van harte welkom bij de Roze Salon!

De Roze Salon vindt plaats op iedere laatste dinsdag van de maand van 14.30 tot 16.30 uur in de Wintertuin van Frankeland. De eerstvolgende bijeenkomsten zijn op:

- **Dinsdag 30 januari, thema: Nieuwjaar en voornemens.**
Welke (goede) voornemens heeft u, of zijn er dingen die u in 2024 zou willen veranderen?
- **Dinsdag 27 februari, thema: Vitaliteit.**
Hoe blijft u langer vitaal, zowel fysiek als mentaal?
- **Dinsdag 26 maart, thema: Verhalentafel door het Stedelijk Museum Schiedam.**
In gesprek over Schiedammer Jillis Bruggeman (1750 – 1803), hij is de laatste die in Nederland vanwege zijn seksuele geaardheid ter dood werd veroordeeld en ter dood werd gebracht.

Bij binnenkomst kunt u zich melden bij de receptie en wordt u opgevangen door een van onze medewerkers. De toegang tot de Roze Salon is vrij en vooraf aanmelden is niet nodig. Bezoekers ontvangen gratis koffie, thee en een versnapering. Eventuele extra consumpties zijn voor eigen rekening.

Bustochten

Wij nodigen u van harte uit om mee te gaan met een (of meerdere) van onze uitjes!

Aanmelden is mogelijk op twee manieren:

- door een e-mail te sturen naar Cees van den Berg (c.vandenberg@frankelandgroep.nl)
- door uzelf aan te melden bij Cees (op de hier-naast genoemde dagen van 10.30 tot 11.30 uur, in de Havenzaal van Frankeland).

Voor alle bustochten geldt dat er een verzorgende meegaat, die u eventueel kan helpen als dit nodig is. Mocht u een rollator meenemen, dan vragen

wij u vriendelijk om het mandje thuis te laten. Zo voorkomen we problemen met het in- en uitladen van de rollators in de bus.

Ook als u in Vaartland, Harg-Spaland, Schiewaegh of Jacobs Gasthuis of in een van onze aanleuncomplexen woont, kunt u zich aanmelden voor deze uitjes. Wees welkom! De rolstoeltouringcar vertrekt wel altijd vanaf Frankeland.



't Wapen van Haarzuylen woensdag 28 februari

We beginnen 2024 met een bezoek aan de plaats Haarzuilen in Utrecht. Daar zullen we langs Kasteel de Haar rijden en bij restaurant 't Wapen van Haarzuylen zal er een zeer uitgebreide koffietafel zijn. Na de koffietafel kunt u genieten van een optreden van shantymusiek Windstilte. En reken maar: het stórmst waar Windstilte komt en uiteraard wordt meezingen zeer op prijs gesteld.

Verzamelen	10.00 uur in de Havenzaal van Frankeland
Prijs	€ 61,50 per persoon
Inclusief	Busvervoer met de rolstoeltouringcar, rondrit door Haarzuilen, uitgebreide koffietafel, optreden Shantymusiek incl. twee consumpties
Tijd	10.30 uur – 17.00 uur
Inschrijven	Maandag 19 februari van 10.30 tot 11.30 uur in de Havenzaal in Frankeland

Ga uit je (bloem)bol in de bollenstreek woensdag 27 maart

Geniet van de prachtige kleuren van de tulpen, hyacinten en narcissen die in bloei staan! Heerlijk zittend in uw luxe touringcarstoel geniet u van de streek rondom Lisse, Hillegom en Sassenheim. Hierna rijden we verder naar Nieuwe Wetering waar een heerlijke koffietafel klaarstaat. Na deze lunch zullen we via een mooie route weer terugrijden. Vergeet op deze dag zeker uw fototoestel of smartphone niet mee te nemen, want dit wordt een fantastische en kleurrijke dag!

Verzamelen	10.00 uur in de Havenzaal van Frankeland
Prijs	€ 62,- per persoon
Inclusief	Busvervoer met de rolstoeltouringcar, rondrit door de bollenstreek, koffietafel
Tijd	10.30 uur – 16.00 uur
Inschrijven	Maandag 18 maart van 10.30 tot 11.30 uur in de Havenzaal in Frankeland



Een griezelige week

Door Gino de Lange, coördinator welzijn

Dat week 43 volledig in het teken van Halloween stond is in Harg-Spaland weinig bewoners ontgaan. Zo werden er onder meer op woensdag- en donderdagmiddag grootschalige Halloweenactiviteiten georganiseerd, zoals het Halloween Gala en de Griezel Bingo!

Halloween Gala

Woensdag stond er een heus Halloween Gala op het programma waarin de zaal, de kleding van vrijwilligers en de hapjes volledig in het teken stonden van dit thema. De verdere sfeer werd gecreëerd door spannende muziek in combinatie met een pubquiz; uiteraard een 'Halloween-editie'. Alles met het doel om de deelnemers op een leuke, laagdrempelige manier kennis bij te brengen.

Griezel Bingo

De bingo die normaal gesproken met opgenoemde cijfers wordt gespeeld werd deze keer gepresenteerd in een griezelig jasje. Dit jasje bestond uit een reeks enge geluiden, bijvoorbeeld een spook dat angstig schreeuwde of een wolf die in de verte aan het huilen was. Deze geluiden moesten de deelnemers identificeren en vervolgens afkruisen van het blaadje. Uiteindelijk konden de gelukkigen uiteraard BINGO roepen bij een volle kaart!

Ook een griezelige versnapering kon uiteraard niet ontbreken. Zo konden de deelnemers genieten van een glas sap met (nep)bloed om de randen van het glas, om zo het thema nog eens extra te benadrukken.



Pompoenen plukken

Door Donna Zwanenburg, activiteitenbegeleider

Pompoen plukken op een veld kan al vanaf begin september. Met een rolstoel of een rollator is dat alleen wat lastig. Daarom koos ik als activiteitenbegeleider van afdeling 3 in Harg-Spaland voor een bezoek aan een gezellige boerderij met een pompoenwinkel erbij. Ik kwam uit bij boerderij 'de Buytenhof' in Rhoon. In overleg met de afdeling hebben we gekozen om twee heren en twee dames mee te nemen. Op de dinsdag van het uitje scheen heerlijk de zon, waardoor het ritje naar Rhoon helemaal niet vervelend was voor de bewoners. We hadden echte heren bij ons, die hielpen met de tas vasthouden en een hand geven bij het uitstappen.

Het was voor de basisscholen vakantieperiode, waardoor er veel kleine kinderen op de boerderij te vinden waren. De dames zwaaiden vrolijk naar iedereen en keken hun ogen uit naar de spelende kinderen. Eerst hebben we een lekker kopje koffie en thee gedronken met een grootmoeders appeltaartje erbij. De slagroom kon natuurlijk niet ontbreken bij zo'n lekkernij.

Hierna was het tijd om rond te neuzen in het bijbehorende winkeltje. In de boerderijwinkel zagen we



groenten, fruit, verse kruiden, vlees, jam en chutney, zoveel mogelijk van het eigen land want er werd gestreefd naar weinig voedselkilometers. Maar wij kwamen natuurlijk vooral voor de pompoenen en daar waren er ook genoeg van te vinden. Originele oranje, maar ook de gele flespompoen en de groene Kabocha pompoen waren op voorraad. De dames hebben geholpen met het uitzoeken en de heren met het sjouwen. We keken samen naar de grootte, de kleur en de mooiste vorm. Dit omdat de volgende stap het uithollen en versieren van de pompoenen zou zijn. We hebben een heerlijk ontspannen uitje gehad met een grote glimlach op alle gezichten. Dat de zon scheen, hielp natuurlijk ook mee.

Bij terugkomst hebben we in de huiskamer met behulp van een aantal bewoners de pompoenen opengemaakt en uitgehold. Dit was nog best een zware klus en zo werden de spierballen aan het werk gezet. Uit de losse pols heb ik monstergezichtjes op de pompoenen getekend. Die we met elkaar hebben uitgesneden, zodat we met een lichtje erin een gezellige Halloweenedecoratie voor op tafel zouden hebben. Met de inhoud van de pompoenen is er ook nog een heerlijke soep gemaakt. Voor de zoetkauen is er ook een pompoen/chocolade brownie bereid. Van het uitzoeken, tot het uithollen en van het versieren naar het eindresultaat hebben we met elkaar samengewerkt voor een extra herfst 'touch' op de afdeling.

Spooktocht.. witch-ing you a happy Halloween!

Door Donna Zwanenburg, activiteitenbegeleider

Als team Welzijn in Harg-Spaland besloten we dit jaar met Halloween groots uit te pakken. Dit omdat het vaak een vergeten feestdag is onder de ouderen, maar wel voor leuke, nieuwe en creatieve ideeën kan zorgen. Tijdens de brainstormsessie bedachten we allerlei dingen die bij Halloween horen zoals: een spooktocht, trick or treat, lampionnen en een griezelverhaal. Voor de spooktocht hebben we al deze elementen met elkaar gecombineerd. We kozen ervoor om vier kleine groepjes te maken per afdeling waarmee we de spooktocht zouden gaan lopen. Met hulp van vrijwilligers die rolstoelen konden duwen en verschillende uitgenodigde mantelzorgers die ondersteunden.

Van tevoren werden er tijdens de creaclubs van de afdelingen eigen lampionnen gemaakt en versierd. Met uitgeknipte stukjes die beplakt werden met gekleurd cellofaan, zodat het licht er goed doorheen kon schijnen. Coördinator Gino en ik zijn de wijk ingegaan om een route uit te stippelen en de drie ontmoetingspunten uit te kiezen.

Tijdens de voorbereidingen vertelden we het idee aan een aantal vaste vrijwilligers. Die boden gelijk aan om op een griezelpunt te willen staan om de bewoners tijdens de spooktocht op te vangen. Nu kregen de plannen steeds meer vorm en werd iedereen extra enthousiast. Op punt 1 stond onze vrijwilliger Sjaak, verkleed, met een griezelverhaal over skelettenliefde. Dit vertelde hij met een verdraaide stem en met een zaklamp op zijn masker voor een dramatisch effect. Op punt 2 stond activiteitenbegeleider Martijn met angstaanjagende geluiden en een Scream-masker (een zwart-wit

masker, bekend van de griezelfilm Scream, red.). Hij deelde hier rode en groene siroop uit, wat heksengif voorstelde. Op punt 3 stond onze vrijwilliger Ed, die helemaal in zijn spookkarakter was gekropen. Hij deelde een zakje Halloween snoep uit en wie durfde kon met hem op de foto. Bij elk punt kreeg de groep een rijmraadsel, waardoor ze een nieuwe aanwijzing zouden krijgen richting het volgende punt.

Op dinsdagavond 24 oktober was het na de vele voorbereidingen dan eindelijk zover. De groepjes met vrijwilligers, bewoners en mantelzorgers verzamelden zich beneden in de gang. De groepsleiders werden herkend aan de uitgedeelde heksenhoeden. Ook kreeg een aantal bewoners nog een diadeem met duivelsoortjes of vleermuisjes op. Een ieder had ook een lampion in de hand. Dit was zeker nodig, want rond 18.30 uur werd het al aardig donker buiten. Dik ingepakt en met de routebeschrijving en het eerste raadsel op zak, kon de eerste groep vertrekken.

De bewoners vertelden dat ze het leuk vonden om een keer een avondwandeling te doen en helemaal in het donker. Dat maakte het spannend, maar gelukkig was alles ook gezellig aangekleed zodat ze het niet te eng vonden. Toen we afsloten met een kop koffie in de Flamingo om weer even warm te worden en bij te komen van alles wat er voorbij was gekomen deze avond, kregen we een mooi compliment. Een heer van afdeling 1 vroeg de aandacht en zette een applaus in voor iedereen die dit verzonnen en voorbereid had en natuurlijk ook voor alle vrijwilligers die geholpen hadden met het vervoer van de bewoners.



Aan tafel met Thomas

Warmte en verbondenheid

Door Jacqueline van der Pijl, redacteur, Foto's Coen Meeder, redactiefotograaf

Thomas de Rijcke (36) vindt het een voorrecht om in een zorgcentrum als Harg-Spaland te werken en deel uit te maken van een hecht team. Als sous-chef voelt hij zich verbonden met de gasten van de brasserie en dat was bij zijn vorige werkgever wel anders.

Thomas: "Ik heb ruim 15 jaar in de keuken van een commercieel horecabedrijf gewerkt. Daar draaide ik veel avond- en weekenddiensten. Soms zag ik mijn eigen vrouw dagenlang niet. Bovendien had ik weinig contact met gasten. In Harg-Spaland heb ik wel de mogelijkheid om een persoonlijke band op te bouwen met cliënten en dat voelt goed."



De zoon van...

"Daarbij ben ik wel een beetje bevoorrecht", zegt Thomas. "Mijn vader was huisarts in deze regio en er wonen nog steeds oud-patiënten van hem in Harg-Spaland. Ze zien mij dus als de zoon van en dat schept een band." We kunnen er niet omheen: voor Thomas is het heel waardevol om zich verbonden te voelen met de bewoners.

Verbinding en afscheid

Op mijn vraag wat hem het meest ontroert in het contact met bewoners, antwoordt Thomas: "Het is binnen de Frankelandgroep gebruikelijk dat het personeel met een lange erehaag afscheid neemt van een overleden bewoner. Daar word ik altijd stil van, zeker als je die persoon goed hebt gekend. Maar als ik dan onder de indruk thuis kom, voelt het ook wel weer goed."

Veranderende smaken en behoeften

Harg-Spaland gaat met de tijd mee: de brasserie is onlangs in een fris nieuw jasje gestoken. En dat is niet het enige dat Thomas ziet veranderen. "Ooit was het gangbaar om de warme maaltijd in de middag te gebruiken, maar nu geven veel bewoners de voorkeur aan de avond. Op een goede dag moeten we daar als zorgcentrum ook op inspelen," zegt Thomas.



Koken voor alle monden

Thomas: "De bewoners van Harg-Spaland zijn recht door zee en daar hou ik van. Ik ben er trots op dat ik hun favoriete gerechten mag bereiden. Ze laten me altijd weten of ze iets lekker vinden of niet. Eerst vond ik dat lastig en ik dacht: oh, heb ik het dan mis? Intussen heb ik wel geaccepteerd dat je nooit voor alle monden honderd procent perfect kunt koken."

Toch lukt het hem om voor veel bewoners elke dag een lekkere, gezonde en gevarieerde maaltijd op tafel te zetten. Samen met Stella Mossou, coördinator Brasserie en koks Fatma en Naima gaan ze ervoor. "Daarnaast werken we nauw samen met de activiteitengroep om van de smulmiddagen en andere evenementen een blijvend succes te maken," zegt Thomas.

Bami compleet op je bord

Thomas: "Over het algemeen genieten de meeste bewoners van hun maaltijden die wij voor hen bereiden. En dat is fijn om te zien. Bami compleet is mijn absolute favoriet. Het bestaat uit een stokje kipsaté en satésaus die ik op smaak maak

met ketjap, sambal, oestersaus, gembersiroop en kurkuma. Atjar, kroepoek, knoflookpuree, gefrituurde uitjes en een gebakken eitje maken het helemaal compleet."

"Waarom ik voor deze schotel heb gekozen? Het is een gerecht dat ik hier in Harg-Spaland heb leren maken. Het heeft al die smaken en texturen die het tot een heerlijke maaltijd maken."

Eet smakelijk!

Wist u dat:

- Thomas ooit als vakantiehelp in de keuken van Frankeland heeft gewerkt;
- Hij zich nu als sous-chef helemaal op zijn plek voelt in Harg-Spaland;
- Het interieur van de brasserie een volledige herstyling heeft gekregen;
- Bewoners tijdens de smulmiddagen vaak kunnen genieten van livemuziek. En wat is er nou beter dan eten combineren met een liveoptreden?



Samen aan tafel tijdens Wereld Alzheimer Dag

Door Astrid Boonstoppel, hoofdredacteur

Jaarlijks, op 21 september, is het Wereld Alzheimer Dag. Op deze dag wordt in het hele land extra aandacht gevraagd voor en besteed aan dementie. Uiteraard werd hier ook in al onze locaties bij stilgestaan. Het thema dit jaar was 'Samen aan tafel', een thema dat zorgde voor vele (smakelijke) interpretaties, zoals...

In Frankeland werd een overheerlijke high tea georganiseerd voor bewoners en hun naasten, waarbij een live-pianist niet mocht ontbreken. Ook kon men een polaroid foto laten maken, voor een speciaal 'vergeet mij niet'-spandoek.

In het Jacobs Gasthuis werd 's ochtends tijdens een gespreksgroep gesproken met bewoners over Alzheimer. Daarbij kwamen vragen aan de orde als: 'Wat is uw ervaring met dementie in uw omgeving?'

En: 'Merkt u dat u zelf weleens iets vergeet en hoe gaat u daarmee om?' Tijdens de beweegactiviteit oefenden zij in het onthouden van elkaars namen. 's Middags ging men met elkaar aan tafel en genoten zij van een hapje en een drankje tijdens een spelletje.

In Schiewaegh werd tussen de middag een Twentse koffietafel geserveerd, uiteraard inclusief krentenwegge en andere typische Twentse gerechten.



In Vaartland werden 's ochtends zowel in de Wyde Blick als in de huiskamer van unit 1 zalige dingen gebakken. 's Middags ging men na een wandeling door Vlaardingens Holy gezamenlijk koffie/thee drinken.

In Harg-Spaland werd in de Flamingo, de nieuwe activiteitenruimte, een high tea georganiseerd. Tijdens deze high tea werd er in samenwerking met verschillende vrijwilligers en de collega's van team welzijn per tafel een gesprek op gang gebracht. Dit met het idee om elkaar beter te leren kennen, een prettige sfeer te creëren en hier en daar het belang van Wereld Alzheimer Dag aan te stippen. Ook de creacub van Harg-Spaland deed mee aan Wereld Alzheimer Dag. De deelnemers maakten een eigen 'vergeet me niet'-badge.

Agenda

Alzheimer Café en Parkinson Café

Alzheimer Café

Heeft u te maken met geheugenproblemen of (beginnende) dementie of zorgt u voor een naaste met dementie? Wilt u meer informatie over deze ziekte, in gesprek komen met professionals en/of contact hebben met lotgenoten?

U bent van harte welkom om naar het Alzheimer Café Schiedam te komen! De Frankelandgroep organiseert elke tweede dinsdag van de maand een Alzheimer Café in Frankeland om 19.30 uur. De eerstvolgende edities vinden plaats op:

- Dinsdag 9 januari, met als thema: 'Brein-fit'.
- Dinsdag 13 februari, we gaan deze avond in gesprek over het boek 'Zeg ja bij dementie'
- Dinsdag 12 maart, met als thema: Indicatie aanvragen, en dan?
- Dinsdag 9 april, met als thema: Psychosociale zorg en rouw.

Toegang is gratis, aanmelden is niet nodig. Bezoek voor het uitgebreide programma en gastsprekers: www.frankelandgroep.nl/alzheimer-cafe



Parkinson Café

Heeft u Parkinson of zorgt u voor een naaste met Parkinson? Wilt u graag meer informatie over deze ziekte, in gesprek komen met professionals en/of in contact komen met lotgenoten? U bent van harte welkom om naar het Parkinson Café te komen!

De Frankelandgroep organiseert eens per twee maanden een Parkinson Café in Frankeland, op de derde dinsdag van de maand, om 19.30 uur. De eerstvolgende edities vinden plaats op 16 januari en 19 maart. Toegang is gratis, aanmelden is niet nodig.

Bezoek voor het programma en gastsprekers: www.frankelandgroep.nl/parkinson-cafe

Veilig, gezond en vooral lekker eten

(ook) voor bewoners met eet-, drink- en/of smaakproblemen

Sommige ouderen worstelen met eten en drinken. Kauw- en slikproblemen en/of een afname in de waarneming van geur en smaak door ouderdom of door een behandeling tegen ziekte (waaronder bijvoorbeeld chemotherapie en/of medicijngebruik) kunnen hier oorzaken van zijn.

Aanpak eet-, drink- en/of smaakproblemen binnen de Frankelandgroep

Natuurlijk kunnen we binnen de Frankelandgroep niet alle eet- en drinkgerelateerde problemen oplossen. Maar dat wil niet zeggen, dat we dat niet willen proberen!

Het Smaakcentrum Consult & Coaching, ooit opgericht voor mensen met smaakproblemen tijdens of na een oncologische behandeling, gaat de reeds opgedane kennis en expertise op dit gebied vanaf dit moment binnen de gehele Frankelandgroep inzetten. Hierbij wordt nauw samengewerkt met de diëtist en logopedist.

Het uitgangspunt is dat iedereen een gezonde, veilige maar bovenal smakelijke maaltijd verdient en daar ook recht op heeft; ongeacht de problematiek die zich voordoet bij de waarneming van de smaak van voeding. Waar mogelijk proberen we ondervoeding met aangepaste maaltijden (of componenten daarvan) te bestrijden of te voorkomen. Maar



bovenal richten wij ons op het weer kunnen genieten van eten en drinken, ook (of juist) in de laatste levensfase.

Meer informatie of interesse in dit traject?

U kunt contact opnemen via het e-mailadres smaakcentrum@frankelandgroep.nl.



Bloemschikken

Door Kristy de Gier, activiteitenbegeleider

Op woensdag 20 september vond er in het Jacobs Gasthuis een workshop bloemschikken plaats. En het resultaat mocht er wezen, de bewoners maakten prachtige herfstbloementaartjes!

Alleen al door te kijken hoe alle bewoners samen aan de slag gingen met het maken van deze mooie bloementaartjes werd je vrolijk. De mooiste bloemen kwamen voorbij en onderling werd er gezellig gekletst. Kortom, een hele gezellige middag vol kleur in het Jacobs Gasthuis!



Dichter bij Vermeer in Schiewaegh

Door Astrid Boonstoppel, hoofdredacteur Beeld door Esther Meijer

Van vrijdag 15 december t/m woensdag 3 januari zijn in onze locatie Schiewaegh diverse replica's van werken van Johannes Vermeer te zien: Dichter bij Vermeer.

Voor Dichter bij Vermeer is een kabinet in de Eregalerij van het Rijksmuseum nageemaakt, met levensechte ingelijste replica's van de vier schilderijen van Vermeer uit de collectie van het Rijksmuseum: De liefdesbrief, De brieflezende vrouw, Het melkmeisje en Het straatje.

De werken worden speciaal uitgelicht en op een lagere hoogte geïnstalleerd zodat ook mensen in een rolstoel de schilderijen goed kunnen zien.

Op dinsdag 19 december tussen 14.00 en 16.00 uur is er een medewerker van Philips aanwezig,

die voor de gelegenheid door het Rijksmuseum geschoold is, om over de schilderijen te vertellen. Alle bewoners ontvangen een brochure met informatie. Ook is er een quiz en een workshop.

Wees welkom!

De bewoners van alle locaties van de Frankelandgroep zijn van harte welkom om de werken vanaf woensdag 27 december tussen 9.00 en 11.00 uur en tussen 14.00 en 17.00 uur in de Serre van Schiewaegh (Nieuwe Damlaan 759, Schiedam) te komen bewonderen. Ook buurtbewoners zijn uitgenodigd.



Vaartlander op het doek

Door Carien Kemink, redacteur en Elly Kramer, activiteitenbegeleidster

Foto's door Coen Meeder, redactiefotograaf

Voor we dit verhaal starten, even een terugblik op het begin ervan, op 3 maart in de Grote Vaart waar, in navolging van 'Sterren op het doek' een soortgelijk initiatief werd gelanceerd binnen Vaartland.

Drie amateurtekenaars/schilders gingen de uitdaging aan om Joke van der Houst, receptioniste van Vaartland, op het witte doek zo natuurgetrouw mogelijk vast te leggen. We hebben u toen uiteraard ook beloofd het vervolg te vertellen, want het verhaal was maar half af.

We zijn inmiddels een half jaar verder en de verf is droog, van alle drie de kunstwerken. Nu is het aan Joke om dát schilderij uit te kiezen, waar ze zichzelf het meeste in herkent.

Hanneke, Marijke en Huibert Jan hebben hun kunstwerk voltooid en op vrijdagochtend 27 oktober, om

10.30 uur was dan eindelijk in de Grote Vaart het moment daar. Voor het eerst zouden de drie schilderijen voor 'het grote publiek' zichtbaar worden. Drie toch wel wat gespannen gezichten want, allemaal keihard aan het werk geweest, hoopten ze alle drie de winnaar te worden.

En uiteraard was er maar één jurylid: Joke.

De bewoners werden met stemmige achtergrondmuziek verwelkomd en zagen bij binnenkomst drie schilders en drie afgedekte creaties. Welk schilderij hoorde bij welke schilder? Dat bleef nog even geheim. Activiteitenbegeleidster Monique stelde de

kunstenaren nog enkele vragen en de drie artiesten namen alle tijd om die te beantwoorden. Op de vraag of ze het een volgende keer weer zouden doen, was het antwoord eenduidig 'ja'.

Een van de schilders was tussentijds nog een keertje terug geweest om extra foto's van Joke te maken. Een andere schilder had zijn schilderij meegenomen naar de camping in Brabant, om er daar in alle rust aan te kunnen werken. Joke was op die manier een bekend gezicht geworden daar in Brabant.

Monique had al die maanden de voortgang van het hele proces bijgehouden en vastgelegd in een Power Point presentatie. Daar werd met grote belangstelling naar gekeken.

Ná de presentatie werd Joke erbij geroepen. Ietwat gespannen, want nu kwam het grote moment. Het eerste schilderij werd onthuld en Joke was zichtbaar onder de indruk. Ze herkende zichzelf heel goed en vond het leuk, dat er ook strand te zien was, een plek waar Joke graag en veel komt.



Het tweede doek kwam tevoorschijn en de spanning steeg zichtbaar. Vooral de kleuren van dit doek vond Joke erg mooi. Na de onthulling van het derde schilderij werd ze wat stiller en nerveuzer, want ze begreep dat het een hele moeilijke keuze zou worden.

Terwijl Joke even de tijd kreeg om alle drie de kunstwerken nog eens goed te bekijken alvorens een keus te maken, vroeg Monique aan de 'zaal', wie er voor welk schilderij zou gaan. Voor alle drie de doeken waren er gegadigden, maar nummer drie kreeg de meeste handen in de lucht. Voor Joke echt wel moeilijk om definitief een keuze te maken. Haar kleindochtertje herkende oma in alle drie de werken, en zei duidelijk 'OMA'. Een goede graadmeter, die missie was vast geslaagd, op alle drie de werken stond oma afgebeeld.

Na lang wikken en wegen koos Joke voor schilderij drie, gemaakt door Marijke. Alle doeken werden daarna in de hal op de piano uitgesteld, zodat iedereen er in de wandelgang een blik op kon werpen. "Echt Joke, wat mooi gedaan", was de meest gehoorde opmerking.

Alle drie de schilders mogen trots zijn op hun creatie, en zoals al vermeld, ze zouden het zó weer doen. Wie weet, komen we over een poosje met een nieuwe kandidaat. De kunstenaars zijn er in ieder geval klaar voor!





Niet alleen voor boeken...

Door Denise Beekmans, redacteur

De rode kater rekt zich nog eens lekker uit in het zonnetje. Wie komt neuzen in de bibliotheek in Frankeland wordt door hem verwelkomd, want het is een van zijn favoriete plekjes geworden.

En dat is het ook voor Joke Kist en Nel van Hartingsveldt, die beiden lang geleden in Schiedam zijn komen wonen. Als vrijwilligers vanuit de Bibliotheek Schiedam runnen ze de boekenuitleen in Frankeland met veel plezier en passie. Joke wandelt daarnaast ook nog met Frankelandbewoners.

Joke is ooit gestart met 'Boek aan huis' van de Bibliotheek Schiedam en Nel is erin gerold via de eerdere bibliothecaresse in Frankeland. Bij eigen verhindering kunnen Joke en Nel een beroep doen

op twee vaste invallers voor bibliotheek Frankeland en ook nog op de bibliotheekvrijwilligers die de vestigingen runnen op de andere locaties van de Frankelandgroep. Elke locatie heeft zijn eigen vrijwilligers én zijn eigen boekenassortiment.

Om variatie te brengen in het gratis te lenen leesassortiment, worden de boeken drie keer per jaar gewisseld. Joke en Nel trekken dan naar de boekenopslag in het Wennekerpand om nieuwe boeken uit te kiezen, die gaan in dozen en worden

naar de locatie gebracht. Vroeger ging dat via Probiblio, een organisatie die lijsten had van wat er geleend was door Frankeland, handig! Nu houden ze dat noodgedwongen zelf bij zodat ze niet dezelfde boeken weer in de kast zetten als even geleden. In de dozen zitten stickers die ze op de verse uitleenkaartjes plakken. Jazeker, geen computer komt er aan te pas, alles is handwerk. Al tien jaar lang wordt gesproken over die computer maar ze zijn er niet rouwig om dat die niet komt: op de kaartjes houden ze zelf secuur bij wie wat meeneemt. Soms is iemand een beetje vergeetachtig en leent twee keer achter elkaar hetzelfde boek, maar dan zijn Joke en Nel er om de bewoner een ander boek te adviseren. Nuttig en praktisch zo'n kaartje, je kunt het ook even laten liggen en later de administratie bijwerken, een computer is niet zo geduldig. De dames checken regelmatig of alles weer terugkomt en wanneer een boek lang wegblijft zoeken ze uit hoe dat komt, ze gaan even langs bij de lener of bellen en iemand van de afdeling brengt het weer naar beneden. Voor mensen die slecht ter been zijn brengen ze ook wel eens wat tot aan de kamerdeur.

Voor mensen die slecht ter been zijn brengen ze ook wel eens wat tot aan de kamerdeur.

Joke en Nel weten veel van boeken en kunnen bewoners adviseren, maar meestal weten de mensen erg goed wat ze willen lezen. Heeft iemand een verzoek? Dan is niets te veel voor de dames om dat in te willigen. Als een boek niet in de kast staat, dan vragen ze het aan via het Frankelandpasje bij de Bibliotheek Schiedam, doen ze niet moeilijk over. Er is zelfs wel eens gekocht op Marktplaats. Geen e-readers dus hier, maar heerlijke streekromans, spannende thrillers, boerenromans en dan veelal in grote lettervorm, dat leest lekker relaxed.

De veranderingen in de gezondheidszorg zijn ook hier te merken, zeggen ze: hun klandizie is de laatste jaren veranderd, doorgaans wat ouder en van minder goede gezondheid dan vroeger. Het was in eerdere jaren ook drukker, 200 tot 300 boeken op een ochtend was gebruikelijk, ze waren dan ook met z'n drieën. Nu blijft het beperkt tot zo'n 30 tot 40 stuks. Neemt niet weg dat er veel vraag is naar Leni Saris, Jos van Manen Pieters, Toon Kortooms want die zijn nog steeds populair. De 'Zeven zussen' deden het ook goed, maar de hype daarover is weer voorbij, dat geldt ook voor de boeken van Hendrik Groen. Wat Joke en Nel betreft mag er weer aandacht komen voor boeken in televisieprogramma's waar veel ouderen ook naar kijken, zoals vroeger 'De wereld draait door'; dat konden ze écht merken in de vraag aan hun gezellige tafel.





Want ze zijn er niet alleen maar voor de boeken, ze houden allebei van de gezelligheid en de drukte op zo'n maandagmorgen en zijn altijd in voor een praatje en een luisterend oor. Joke en Nel helpen de bewoners ook met de weg wijzen, tips geven, contacten leggen. Ze waarderen de band die ze door de tijd met hen ontwikkelen. Maar dat maakt het ook lastig als je iemand moet missen. Een tijdje geleden kwam een bewoner gedag zeggen omdat ze er een week later niet meer zou zijn; confronterend én mooi.

*Heeft iemand een verzoek?
Dan is niets te veel voor de dames
om dat in te willigen.*

Natuurlijk lezen Joke en Nel zelf ook, minimaal één boek per week, meestal meer. Joke leest graag thrillers, met een voorkeur voor de Scandinavische boeken, Henning Mankell, heerlijk! Het gaat haar om het speuren naar de dader, ze zal dus nooit starten met de laatste pagina. Geschiedenis, en dan met name de Tweede Wereldoorlog, is ook favoriet.

Nel is meer van de literatuur en beveelt ons Adriaan van Dis, Tommy Wieringa en ook Franco Faggiani aan. Van de laatste zijn de natuurbeschrijvingen voor Nel de top!

Nog veel meer tips kunnen de bewoners iedere maandag bij hen ophalen, want de bibliotheek is niet enkel een verzameling boeken, nee, het is meer dan dat. Het is een plek waar Joke en Nel zorgen voor gezelligheid, een luisterend oor, aandacht voor elkaar én samen met de rode kater voor een fijn begin van de week!

Iedere maandag van 10.00 tot 12.00 uur zijn Joke en Nel open voor alle bewoners. Boeken lenen is gratis en nieuwe klanten zijn erg welkom!



Rob en Yvonne op bezoek

Door Kristy de Gier, activiteitenbegeleider

Zaterdag 7 oktober hielden een dochter en schoonzoon van een van de bewoonsters in het Jacobs Gasthuis een zeer gezellige muzikale middag voor onze bewoners.

Nooit eerder hadden zij samen opgetreden, maar ach, ze gingen het wel proberen. "Misschien wordt het een flop - of we zijn top!" zeiden zij.

Ik kan u vertellen: het was top, een groot succes. Alles zag er professioneel uit, er was zelfs gedacht aan een mooi lichtje voor op iedere tafel. De middag begon met een leuke introductie, met hier en daar een grapje. Vervolgens kwamen de gitaar en microfoon erbij en kwamen de leukste liedjes langs.

De bewoners hebben genoten van deze middag onder het genot van een advocaatje met slagroom en een lekker hapje. De sfeer zat er lekker in en er werd deze middag zelfs gedanst door een van onze bewoonsters met haar kleinzoon!





Schiewaegh Festival

Door Faith den Herder, activiteitenbegeleider, en Rob Besseling, redacteur
Beeld door Coen Meeder, redactiefotograaf

Rondje Nederland

Medio september waren we nog steeds in de zomermaanden en dus leek er ruimte om in Schiewaegh verder te gaan met het rondje Nederland: iedere week een provincie waaruit we toeristische attracties halen om te bezoeken. De vele landelijke muziekfestivals kwamen steeds duidelijker in zicht en ook binnen team Welzijn begon het bij enkele festivalliefhebbers te kriebelen. Faith vertelt.



Druk

"Al snel begrepen we in het team dat het bezoeken van zo'n drukke muziekhappening geen haalbare zaak was. Maar toen bleek een week van tevoren dat het weer in Schiedam echt zomers zou worden. We hebben toen de knoop doorgehakt: Er zou een Festival Schiewaegh komen! We zijn meteen aan het organiseren geslagen, zo kwam er in de tuin een ijskar die de collega's in de keuken hadden geregeld in overleg met onze vaste leverancier van deze lekkernijen."

Strand

Gelukkig heeft team Welzijn medewerkers die op diverse festivals hebben gekeken hoe je zo'n groot feest organiseert. "Net als dat bij andere festivals vaak gebeurt, konden de bewoners met elkaar op de foto gaan met een leuke strandachtergrond. Fotograaf Coen (redactiefotograaf Coen Meeder, red.), die inmiddels een bekend persoon op deze evenementen is geworden, maakte de plaatjes waar velen erg blij mee waren."

Festivalterrein

Binnen Schiewaegh en op het festivalterrein - onze huistuin - had team Welzijn slingers opgehangen die in de Creaclub door de bewoners zelf waren gemaakt.

Voor alle bezoekers van het feest was er een zonnebril om de ogen tegen de uitbundig schijnende zon te beschermen. Bewoners konden deze bril na het feest meenemen als aandenken. En natuurlijk hadden Faith en haar collega's voor voldoende zonnebrandcrème gezorgd.

Kraampjes

"Op het hele terrein waren kraampjes opgebouwd waar de muziekliefhebbers een lekkere cocktail konden pakken en ook andere heerlijke drankjes vonden gretig aftrek."

DJ Sjaak was uitgenodigd om de festivalmuziek te verzorgen. "Hij had een mix van muziek bij zich om zoveel mogelijk iedereen te vermaken. Ook de grote hit 'Engelbewaarder' van Marco Schuitmaker schalde regelmatig uit de festivalluidsprekers. En vele oude hits natuurlijk waarmee onze bewoners zijn opgegroeid."

Contact

"Wij zagen dat diverse bewoners, die vaak de drukte proberen te vermijden en in hun kamer blijven, zich tijdens het festival ook onder de andere bewoners hadden gemengd. En vaak zijn er vaste groepjes van mensen die altijd bij elkaar gaan zitten voor de vertrouwde gezelligheid. We zagen ook daar dat iedereen met iedereen contact maakte."

Vaker

Regelmatig maakten bewoners ook contact met de teammedewerkers en zeiden: "Dit willen we vaker doen, want het is zo leuk!" Er gingen ook mensen met elkaar dansen, samen zingen of ze zeiden na afloop: "Bedankt voor deze leuke dag!" En dat vinden wij als team fantastisch, als onze bewoners zo happy van een activiteit worden!



Op de koffie bij... **Henk Abramsen** uit Jacobs Gasthuis

Door Carien Kemink, redacteur Foto's Coen Meeder, redactiefotograaf

Dit keer een gezellige babbel bij een bewoner van Jacobs Gasthuis, Henk, die door zijn 91 levensjaren ook echt wel een en ander te vertellen heeft.

Een slechte start

Hendrik Mary voluit, Henk in de wandelgang, maakt een valse start in dit leven. Zijn moeder raakt na seksueel geweld zwanger en wordt door haar ouders, die zwaar christelijk zijn, de deur gewezen. Henk wordt geboren in een internaat in Valburg, bij Doodewaard, ver weg van familie, omringd door vreemden. Veel liefde krijgt Henk niet van huis uit mee; zijn moeder heeft het zelf nooit gekend en kan het dus ook niet doorgeven. Drie jaar later trouwt ze met Henks stiefvader, krijgt nog twee kinderen en het gezin verhuist naar Overschie.



Dwars

Henk blijkt geen makkelijk mannetje, ligt vaak dwars, zoekt duidelijk zijn grenzen op, om er daarna ook weleens overheen te stappen. Pro Juventute, een stichting die zich ten doel stelt jeugdcriminaliteit in te dammen, plaatst hem uit huis, en zo komt Henk weer in een internaat terecht met een zeer streng regime.

*Henk heeft de
originele carbidlamp
uit zijn tijd als mijnwerker nog
op de vensterbank staan*

Overleven

Ook aan Henk gaat de oorlog niet ongemerkt voorbij. Regelmatig werken ze in 'ploegendienst' langs het spoor. Komt er een kolentrein langs, dan schopt de eerste van de groep een deur open (of kapot), waardoor de trein over een lange route kolen strooit, die gretig door de rest worden verzameld. Zo hebben ze thuis iets te stoken en is er genoeg over om te ruilen voor aardappelen, melk en dat soort zaken. Het klinkt allemaal mooi maar Henk heeft vaak genoeg ook tulpenbollen op zijn bordje gehad.



Een maatje voor het leven

Na zijn harde opvoeding in een internaat en het doorlopen van de technische school is Henk timmerman. De diensttijd schaaft de laatste 'dwarse kantjes' weg en als soldaat eerste klas zwaait hij af.

Bij de toneelvereniging wordt Henk gekoppeld aan de zus van een vriend, en Henk zal de rest van zijn leven doorbrengen met Miep aan zijn zijde. Een gelukkige combi, zo zal blijken. Het stel gaat wonen boven zijn schoonmoeder, in Spangen. Hier ontstaat zijn grote liefde voor de oudste betaald voetbalclub van Nederland, Sparta. Hij is vele jaren lang een trouwe supporter.

De mijnen in

Tijdens zijn diensttijd wordt Henk door vrienden warm gemaakt voor het zuiden, waar de woningen

letterlijk voor het uitkiezen zijn. Ze verhuizen naar Sittard en Henk gaat werken in de Emmamijn in Hoensbroek. Hij hakt kolen en heeft zijn originele carbidlamp nog op de vensterbank staan. Maar als timmerman is het zijn taak om schotten te plaatsen, die de luchtstroming in de ondergrondse gangen moet regelen.

Miep mist haar moeder vreselijk, maar het gezin blijft toch zo'n negen jaar in Limburg wonen. Ze krijgen vier kinderen, maar het tweede kindje, een meisje, is niet gezond en overlijdt na achttien dagen aan hartfalen.

Terug naar het westen

Wanneer in Slochteren het gas langzaam de steenkolen doet verdwijnen, verhuist het gezin terug naar het westen.



Henk wordt brandweerman, een verantwoordelijke en niet ongevaarlijke baan, die hij 25 jaar lang zal uitoefenen. Hij maakt heel veel mee, maar thuis zwijgt hij daarover: een gewoonte die hij heeft overgehouden aan zijn Spartaanse opvoeding. Je lost dingen zelf op. Gelukkig heeft hij er nooit last van gehad. Op zijn 55ste gaat hij met pensioen. Bij zijn afscheid krijgt hij een bronzen brandweerman, voor mij absoluut niet te tillen.

Tussen de plantjes

Tja, dan ben je 55 en alle dagen thuis. Miep werkt als gezinsverzorgster en bij Henk kriebelt het eigenlijk ook nog te veel om achter de bloemetjes op het vrouwtje te wachten. Hij gaat nog vijf jaar werken op de veiling in het Westland, met veel plezier. Ook bloemetjes, oké, maar wel actief en niet áchter de geraniums maar ertussenin, een heel verschil.

Henk blijft bezig

Hij vervoert als vrijwilliger ook nog een lange tijd mensen van en naar afspraken, een soort

taxidienst, waar menigeen zeer dankbaar voor is. Wanneer hij door zijn rug gaat, weet Henk dat het tijd wordt om wat rustiger aan te gaan doen. Henk en Miep wonen dan inmiddels in een mooi ruim appartement aan het Griegplein, waar ze lang kunnen blijven, omdat alles gelijkvloers en rolstoel-proof is.

Tot aan zijn pensionering is Henk 25 jaar brandweerman

Ouderdom komt met gebreken

Hij krijgt veel last van de zenuwkanalen in zijn nek. Een operatie zet een en ander weer recht, maar hij houdt er beperkingen aan over, waardoor hij steeds moeilijker gaat lopen. Een elektrische rolstoel is nodig en zijn belevingswereld wordt wat kleiner: hij heeft toch wat meer zorg nodig. Zolang hij samen met Miep is, is dat allemaal geen probleem, maar wanneer Miep vier jaar geleden overlijdt, wordt dat wel een punt van zorg.



Hoog en droog in Jacobs Gasthuis

Drie maanden na Mieps overlijden betreft Henk het appartement waar hij nu nog steeds naar volle tevredenheid woont.

Astrid, hulp in de huishouding komt binnen, net op het moment dat Henk iedereen binnen Jacobs Gasthuis de hemel inprijst. Ze geeft Henk een schouderklopje en zegt: "Nou, u mag blijven hoor meneer Abramsen."

Stilzitten blijft moeilijk

Henk doet alles nu een tandje lager dan voorheen. Buiten komt hij niet veel, geen behoefte aan, zegt hij. Ja, in de binnentuin is hij vaak te vinden, maar ver weg is hij nooit. Hij sluit zich absoluut niet op, eet warm 's middags beneden en neemt deel aan veel activiteiten. Fervent rummikupper, fanatiek ook.

Leest uitgebreid het AD, luistert naar Chopin, zijn favoriete componist en is veel op de computer aan het werk, vooral voor het downloaden van zijn klassieke muziek. Leuk detail overigens: de oude kranten bewaart hij allemaal voor bovengenoemde Astrid, die er briketten van perst voor haar houtkachel/ allesbrander. Krijgen die kranten nog een tweede bestemming. Televisiekijken doet hij graag, maar het journaal pakt hij maar één keer per dag mee. Want vrolijk word je niet van alle ellende, die op de diverse kanalen met (te) grote regelmaat voorbijkomt.

Ach ja, daar heeft Henk wel gelijk in maar is het niet altijd zo dat 'vroeger alles beter was'? Al lijkt die vlieger voor Henk niet persé op te gaan, gezien zijn zware jeugd. Gelukkig is Henk altijd in staat geweest om zelf de slingers op te hangen.



Muzikaal genieten van de musical 'De generatie nieuwe ouderen'

Door Anne van Leeuwen, afdelingshoofd dagbesteding Foto's door Coen Meeder, redactiefotograaf

Op zaterdagmiddag 4 november heeft de dagbesteding van Frankeland met een aantal cliënten, medewerkers van de dagbesteding, de muziektherapeut, de casemanager van Thuiszorg Ouderen Frankelandgroep en drie meisjes in de leeftijd van 12 tot en met 14 jaar de musical 'De nieuwe generatie ouderen' uitgevoerd in de Havenzaal van Frankeland. Alle cliënten van de dagbesteding en hun familieleden en overige mantelzorgers waren uitgenodigd.



De musical ging over traditionele activiteiten en de verschillen van verwachtingen en wensen die steeds vaker ontstaan tussen de oude en de jongere (babyboomers) generatie ouderen. Het werk van de medewerkers van de dagbesteding werd hiermee volledig op z'n kop gezet en zorgde voor hilarische situaties met een flinke dosis humor en ontroering.

De opkomst was zo groot dat alleen de genodigden de Havenzaal in mochten. Al snel werd het publiek meegezogen in het verhaal, zong en klapte men mee met de herkenbare liedjes en genoot men zichtbaar van dit stukje theater.

De deelnemers waren uiteraard wel wat nerveus, maar dit verdween heel snel door het enthousiasme van het publiek.

Kortom, een heel geslaagde middag – dat is wel te zien op de foto's die ervan gemaakt zijn!



Een nieuw modern zorgoproepsysteem

Door Myrthe Terpstra, beleidsmedewerker beleid en beheer

De komende maanden wordt op alle zorglocaties van de Frankelandgroep een nieuw zorgoproepsysteem aangebracht. Dit is het systeem waarmee onze intramurale bewoners de zorg alarmeren wanneer zij hulp of zorg nodig hebben. De huidige oproepsystemen zijn gebaseerd op verouderde techniek, ze zijn te oud om goed en betrouwbaar te kunnen blijven werken en moeten daarom worden vervangen.

Deze noodzaak heeft de Frankelandgroep als kans aangegrepen om een toekomstbestendig zorgoproepsysteem te gaan aanbrengen. We hebben gekozen voor een modern systeem waarbij onze zorgmedewerkers op hun mobiele werktelefoon alle alarmen ontvangen die van bewoners afkomstig zijn. Hierdoor kunnen zij nog efficiënter reageren op alarmen. Bewoners die een hals- of polszender dragen kunnen straks overal binnen het gebouw alarmeren, ook in de gangen of de huiskamers. Zorgmedewerkers zien op hun mobiele telefoon dan direct waar de bewoner zich bevindt. Ook gaan we werken met de inzet van een slimme sensor, die op basis van beeld- en geluidstechnologie mogelijke risico's kan doorgeven aan de zorgmedewerkers. Zo kan de sensor bijvoorbeeld signaleren of een bewoner in de nacht uit bed komt en horen of er (ongebruikelijk) geluid is in de ruimte wanneer iemand om hulp roept. Ook kan de sensor worden ingezet bij risico's, zoals valgevaar. De slimme sensor zetten we alleen in wanneer dit nodig is ter ondersteuning van de zorg van de bewoner en wanneer de bewoner of zijn/haar vertegenwoordiger hiervoor toestemming heeft verleend.



Ook helpt het systeem om – nu en in de toekomst – onze kwaliteit van zorg hoog te houden en zorgt ervoor dat onze zorgmedewerkers nog beter worden ondersteund. Zo kunnen wij onze bewoners een veilige leefomgeving blijven bieden. Ook helpt het onze zorgmedewerkers om hun werk efficiënter uit te voeren en daarmee ontlast het hen in de oplopende werkdruk. De Frankelandgroep is daarom heel enthousiast over het nieuwe systeem en onze medewerkers kijken ernaar uit dit in gebruik te gaan nemen.



Nazomerwandeling

Door Sandra Verbrugge, Taylor van Gernerden en Carline Verkade, activiteitenbegeleiders

Wie had nou van tevoren gedacht dat woensdag 6 september nog in de categorie 'tropische dag' zou vallen? Want op precies deze dag stond er een nazomerse avondwandeling door Schiedam op het programma. Deze wandeling werd in plaats van de avondvierdaagse georganiseerd.

Warm was het zeker toen de bewoners van Frankeland, huurders van de Liduinahof en een flinke groep mantelzorgers, vrijwilligers én medewerkers voor de avondwandeling op de parkeerplaats van Frankeland verzamelden. Maar dat mocht de pret bij alle deelnemers niet drukken!



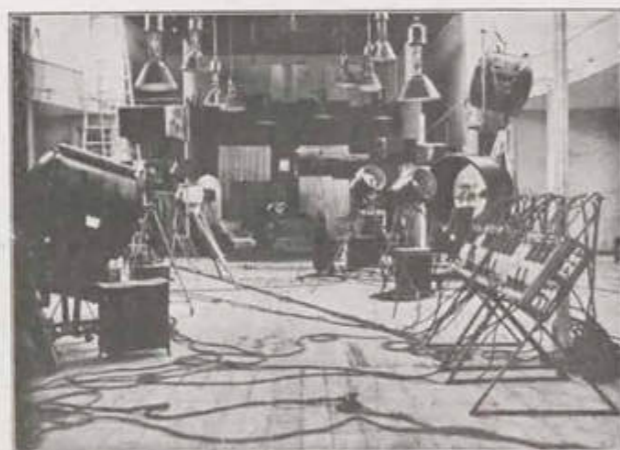
De begeleiders – allemaal gestoken in dezelfde rode Frankeland T-shirts - werden netjes voorzien van flesjes water die tijdens de wandeling enige verkoeling boden. De collega's van de activiteitenbegeleiding hadden een mooie route uitgestippeld en zorgden ervoor dat de Frankeland-stoet alle kruisingen veilig kon passeren. Halverwege de wandeling was er een stop waar koffie, thee en iets lekkers werd uitgedeeld.

We vervolgden de wandeling langs de Poldervaart wat bij de warme temperaturen bijzonder aangenaam voelde en kwamen rond een uur of acht moe maar voldaan weer aan bij locatie Frankeland. Ondanks de warmte een uitermate geslaagde en gezellige avond dus!

N.V. STUDIO EUREKA, SCHIEDAM

DIRECTEUR: A. BOESNACH

Lang gewacht en toch bereikt



EEN HOEKJE UIT HET STUDIO.

Nadat onze installatie geheel voltooid is en de gemeentelijke vergunning tot exploiteeren van ons studio na negen maanden wachten aan ons uitgereikt is,

komt de eerste film van onze productie 1928

BET NAAR DE OLYMPIADE

COMEDIE IN 6 ACTEN

IN DE HOOFDROL: Adrienne Solser

REGIE en SCENARIO: A. Boesnach

OPERATEUR: F. Gauthier

HEEREN DIRECTEUREN HOUDT EEN DATUM VRIJ VOOR DEZE

NEDERLANDSCHE FILM

Iedereen weet hoe een Eureka-film trekt

Gemeentearchief Schiedam

De droom van Hollywood in Schiedam

Door Merel Blok, onderzoeker Gemeentearchief Schiedam

In 1927 openen de actrice Adrienne Solser en haar zoon André Boesnach filmstudio Eureka in Schiedam. Het is hun droom om hun eigen films hier op te nemen en de lokale kranten hebben het jubelend over 'Hollywood in Schiedam'. Toch sluit de studio al snel zijn deuren nadat er één film is geproduceerd, Bet naar de Olympiade. Het Gemeentearchief Schiedam heeft ter gelegenheid van de Maand van de Geschiedenis in oktober het verhaal van de studio en diens oprichters in de schijnwerpers gezet.

Voorafgaand aan hun filmcarrière, hebben Solser en Boesnach hun strepen al in het entertainmentvak verdiend. Adrienne Solser (1873-1943) staat al vanaf zeer jonge leeftijd op de planken samen met haar familie en zij groeit daar uit tot een bekende comédienne. Haar tweede huwelijk, met de arts Louis Boesnach, brengt haar naar Zuid-Afrika, waar in 1896 hun zoon Andreas (André) Boesnach wordt geboren. André gaat vanaf jonge leeftijd in de leer bij filmstudio's in het buitenland. Adrienne Solser is dan in Nederland een beroemde artiest en actrice, bekend om haar typetje van de Jordaanse volkswrouw Bet.

Tussen 1924 en 1926 maken moeder en zoon drie stille films, komedies met Bet in de hoofdrol, waarin haar personage allerlei wilde avonturen beleeft. Ook Adrienne en André raken zelf als producenten van de film regelmatig in vreemde situaties verwickeld. Zo verdwaalt de filmploeg in de woestijn in Algerije na een ruzie met hun gidsen tijdens de opnames van 'Bet trekt de 100.000' (1925). De Haagsche Courant schrijft daarover op 14 januari 1926: 'Het was een gewaagde onderneming, in de Sahara te gaan filmen. De filmexpeditie verdwaalde in de woestijn en keerde niet in Algiers terug. Ze zwierven twee dagen op die barre zandvlakten rond zonder eten, totdat het Algerijnschen soldaten eindelijk gelukte, hen behouden in Algiers terug te brengen.'



In het voorjaar van 1927 zoeken Solser en Boesnach een nieuwe locatie om hun filmmaatschappij Eureka te vestigen en een filmstudio in te richten. Hun oog valt al snel op het ruime gebouw achter Plein Eendragt 3 in Schiedam, waar voorheen de bioscoop Odeon zat. De ambitie is om er Nederlandse films te produceren en het aanbod later uit te breiden voor de internationale markt. De officiële aanvang van de filmstudio laat even op zich laten wachten: na veel discussie met het Schiedamse gemeentebestuur over de brandveiligheid en vergunningseisen, wordt de opening van Eureka in september 1927 groots gevierd. Behalve de studio, richten Adrienne en André ook een filmschool op met lessen over acteren en film maken. In september 1927 spreken zij van ruim 700 inschrijvingen in de Schiedamsche Courant.

Een van de eerste klussen van de studio is in opdracht van de gemeente Schiedam. In november 1927 filmt Eureka de eerste Schiedamse boom-

plantdag, waarvan de beelden nog altijd bij het Gemeentearchief Schiedam te zien zijn. Ondertussen werken Adrienne Solser en André Boesnach aan hun volgende grote project, in aanloop naar de Olympische Zomerspelen in Amsterdam in 1928. Maar voordat de opnames van deze film van start gaan, overlijdt André Boesnach onverwacht aan een longontsteking.

Op zijn begrafenis spreekt onder andere de burgemeester van Schiedam en Eureka filmt de gelegenheid. Ondanks de schok van het overlijden van haar zoon, zet Adrienne Solser het project door en een maand later beginnen de opnames.

De film, getiteld 'Bet naar de Olympiade', komt onder regie van Theo Frenkel Sr. datzelfde jaar nog uit. Het is een losjes opgezet verhaal over de volkswrouw Bet die met haar klungelige man Hein een bakkerij bestiert en in haar slaap droomt over deelname aan de Olympische Spelen.

De hele film vindt plaats in haar associatieve droomwereld waar Bet allerlei sporten uitprobeert en ook een Charlie Chaplin-figuur voorbijkomt. Voor de hedendaagse kijker is de film een slapstick met een nogal dunne verhaallijn. Recensies van Adrienne Solser's tournee in 1928 zijn echter zeer lovend. De journalisten prijzen vooral haar live begeleiding en optredens tijdens de film.



Ondanks het succes van de Schiedamse film, stopt Adrienne Solser in september 1928 als directeur van de studio. De filmschool is na het overlijden van Boesnach al gesloten, hoewel er wel leerlingen figureren in Bet naar de Olympiade. Zakelijk gaat het Eureka niet voor de wind en vanwege openstaande schulden uit de erfenis van André Boesnach valt de studio al snel in handen van de schuldeisers. In oktober 1928 ziet Solser zich zelfs genoodzaakt om in te breken in het Eureka-pand om zo haar eigen films in handen te krijgen, met een rechtszaak tot gevolg. De nieuwe directeurs geven haar uiteindelijk de films terug en richten zich op reclamefilms, onder meer voor Jamin en Blueband. Toch is deze versie van studio Eureka ook geen lang leven beschoren: in november 1931 wordt de inboedel van het bedrijf geveild. Hiermee eindigde ook de droom van Solser en Boesnach van een Hollywood in Schiedam. De Schiedamsche Courant schrijft over de boedelveiling: 'Men voelde en kon het zien: de filmstudio Eureka is dood!'





De geur van de herfst

Door Tom Blankers, muziektherapeut en Gerarda van Mourik, geestelijk verzorger

Voor de bewoners van onze psychogeriatrische afdelingen, met name voor hen die via verbale communicatie niet meer goed te bereiken zijn, organiseerden onze geestelijk verzorgers, muziektherapeuten en beeldend therapeuten in de maanden oktober en november in onze locaties Frankeland en Schiewaegh een aantal kleinschalige en zeer persoonlijke 'belevingsconcerten'.

Dit keer stonden deze bijzondere concerten in het teken van 'het najaar' en waren de ruimten waarin de concerten werden gehouden door onze beeldend therapeut geheel aangekleed in dit thema, met onder meer zelfgemaakte slingers van herfstbladeren en bijpassend, zacht licht.

Er werden liedjes gezongen, begeleid door gitaarspel, in een rustig, wat vertraagd tempo. Ook werd er een gedicht voorgelezen, werd er een deelnemer toegezongen en extra aandacht aan de deelnemers gegeven door een aanraking, of door dichterbij te gaan zitten. Zelfs aan een geur die bij het thema paste was gedacht; de deelnemers konden ruiken aan sinaasappels met kruidnagels. Iets waar de meesten duidelijk van genoten.

Het doel van dit alles was de deelnemers een ervaring van 'zin en betekenis' te bieden, of, eenvoudiger gezegd: een prettig moment te geven, waarbij zij voelden dat zij ertoe doen.

Feestelijke smulmiddag in Harg-Spaland

Door Gino de Lange, coördinator welzijn

Iedere vierde woensdag van de maand staat er in de brasserie van Harg-Spaland een smulmiddag op het programma. Los van de verrukkelijke lekkernijen die keer op keer worden geserveerd, heeft de activiteitenbegeleiding – in samenspraak met de horeca – afgesproken om een feestelijk element toe te voegen aan de bestaande activiteit.

Om deze reden is niemand minder dan Johnny Valentino benaderd om de eerste editie van dit nieuwe concept af te trappen. Deze veelzijdige artiest heeft de nodige ervaring op het gebied van optredens in verschillende verzorgingshuizen en staat dan ook bekend om het geven van een wervende show.

Aangezien de activiteit uit een combinatie van entertainment en lekker eten bestaat is de vernieuwde smulmiddag als volgt opgebouwd; het eerste blok bestaat uit een optreden van ongeveer 40 minuten, vervolgens is er in de pauze de mogelijkheid voor bezoekers om te genieten van de hapjes van de smulmiddag, om daarna af te sluiten met het tweede gedeelte van het optreden.



In het geval van Johnny Valentino betekende dit voor de bezoekers dat zij tot aan de pauze getraakteerd werden op diverse Hollandse meezingers om vervolgens af te sluiten met evergreens en andere herkenbare inhakers.

Kijkend naar de grote opkomst en de positieve reacties van het publiek, durft de activiteitenbegeleiding wel te stellen dat de vernieuwde Smulmiddag een succes genoemd kan worden.

Eten en drinken bij de Frankelandgroep

In onze locaties Frankeland, Harg-Spaland, Jacobs Gasthuis en Vaartland kunt u genieten van een 'High Five-diner', een exclusief viergangendiner van hoge kwaliteit.

High Five-diner

Tijdens een High Five-diner serveren wij u, onder begeleiding van livemuziek, een smakelijk viergangendiner met een kopje koffie of thee toe. Overige dranken zijn niet bij de prijs inbegrepen.

Iedereen is van harte welkom! U dient zich wel van tevoren bij de horeca/keuken van de locatie aan te melden. Bewoners van Schiewaegh kunnen zich desgewenst aanmelden voor het High Five-diner in een van de andere locaties.

Hiernaast vindt u de data van de eerstvolgende High Five-diners. Overige data volgen. De inloop is vanaf 16.45 uur.

Kosten per persoon voor een High Five-diner in 2024:

- bewoners en broodmaaltijd/warme-maaltijdabonnementhouders: € 20,-
- huurders en overige prijsgereduceerden: € 28,-
- overige bezoekers: € 37,-

Ook gasten met speciale dieetwensen of een voedselallergie kunnen heerlijk eten bij ons.

U kunt vooraf, bij uw reservering, kenbaar maken waarmee wij rekening moeten houden.

Locatie	Data
Frankeland	Vrijdag 22 maart
Harg-Spaland	Vrijdag 22 maart
Jacobs Gasthuis	Zaterdag 23 maart
Vaartland	Dinsdag 12 maart

Menu maart

Amuse

Verse vijg met geitenkaas en rauwe ham

Voorgerecht

Spruitjessoep met uitgebakken spekjes

Hoofdgerecht

Klassieke jachtschotel met stoofvlees en romige aardappelpuree en een wintersalade met pompoen en pecannoten

Dessert

Warme peertjes met in zoete wijn gewelde zuidvruchten en kaneel

Smulmiddagen

In alle locaties van de Frankelandgroep worden 'Smulmiddagen' georganiseerd. Deze laten zich het best omschrijven als een 'heerlijk tussendoortje in de middag' en vinden elke drie maanden plaats.

De data van de Smulmiddagen worden op alle locaties ruim van tevoren via posters aangekondigd. Het onderstaande overzicht geeft alvast een idee van wat er geserveerd zal worden.

Kosten voor de 'Smulmiddag' in 2024:

- bewoners: gratis
- huurders (met of zonder broodmaaltijd / warme maaltijd abonnement) en overige prijsgereduceerden: € 6,-
- overige bezoekers: € 10,-

Hopelijk mogen de locaties u binnenkort verwelkomen!

Maand	Wat valt er te smullen?
Februari	Poffertjes
Mei	Warme Belgische wafels met ijs
Augustus	Garnalencocktail
November	Warme Apfelstrudel met saus



Levensrecht de wereld rond

Door Renate van den Broek-van Bruchem en Lyan van Wijland, activiteitenbegeleiders

In het voorjaar vond er in onze locatie Frankeland een pilot plaats met Maya VR brillen. Omdat hier heel positief op gereageerd werd, hebben we sinds begin oktober onze 'eigen' Maya VR brillen.

Nu vraagt u zich misschien af, wat is dat, een Maya VR bril? De letters 'VR' staan voor 'Virtual Reality' (virtuele/denkbeeldige realiteit) en 'Maya' is het merk van de bril. Kortom, de Maya VR bril is zoals u op de foto's kunt zien, een bril die u over uw eigen bril kunt opzetten. Met deze bril reist u de wereld rond; van de Amsterdamse grachten tot aan de bergtoppen van de Himalaya. De bril is zo gemaakt dat het lijkt of u er levensrecht aanwezig bent.

Met deze bril reist u de wereld rond; van de Amsterdamse grachten tot aan de bergtoppen van de Himalaya

En hoe mooi is het dan dat u weliswaar niet meer in staat bent om op reis te gaan maar zo wel in gedachten de wereld rond kunt reizen? Hoewel het aanbod van de VR bril al heel breed is, is het ook mogelijk om op verzoek uit te breiden. Dus mist u iets in het aanbod, laat het de activiteitenbegeleider van uw afdeling weten en wie weet kunnen we dit erop laten zetten.

Mocht u nog geen kennis gemaakt hebben met de Maya VR brillen maar hier wel interesse in hebben, vraag het dan na bij de activiteitenbegeleider van uw afdeling. De brillen zijn namelijk beschikbaar voor bewoners van alle locaties van de Frankelandgroep.

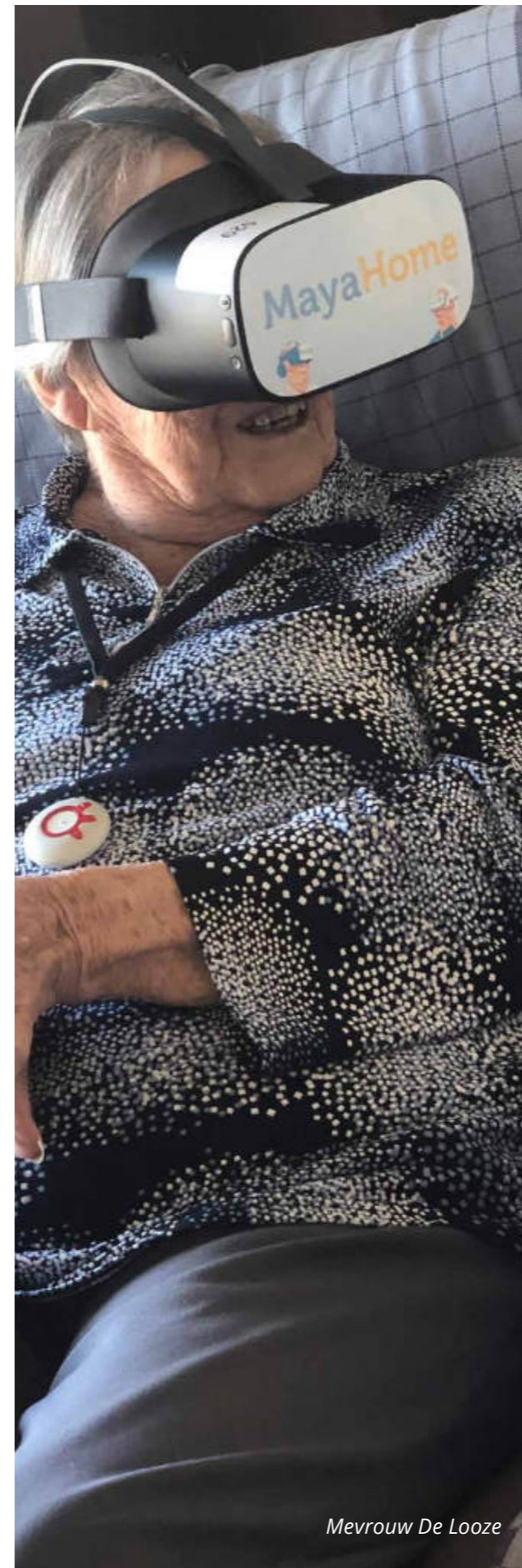
Mevrouw De Looze vond de bril verbazingwekkend en kon haast niet geloven wat ze zag. Zij noemde de bril de uitvinding van de toekomst!

"Een filmpje van Portugal!"

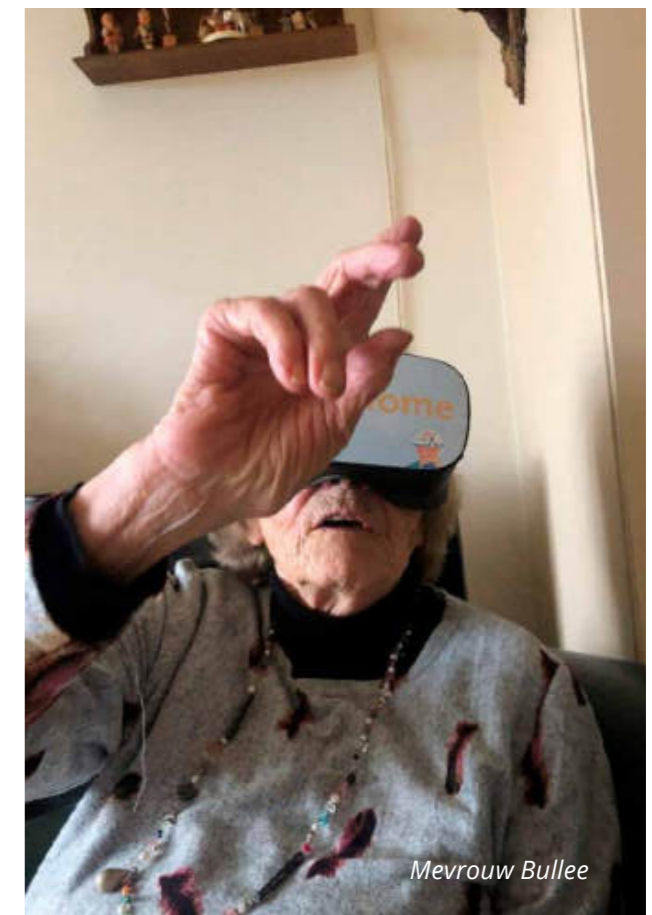
Mevrouw Kneppers keek haar ogen uit. Portugal was de vaste vakantiebestemming van mevrouw Kneppers en haar man. Zij herkende sommige stukjes en was zichtbaar blij om weer even terug in Portugal te zijn. Er kwamen hierdoor ook verschillende mooie herinneringen en verhalen naar boven, zoals over "de mooie felle zon, de beeldschone zee en het prachtige gebergte."

Hier werd volop genoten van een filmpje van de Alpen...

Mevrouw Bullee was erg onder de indruk van het mooie uitzicht, de grote bomen, het stromende heldere water en de kleine kerkjes in de verte. Ook keek zij veel om zich heen om alles goed te kunnen bekijken. Zij hield en houdt erg van de natuur en genoot dan ook zichtbaar van het mooie uitzicht. De foto is genomen op het moment dat zij een grote boom wilde aanraken.



Mevrouw Kneppers



Mevrouw De Looze

Mevrouw Bullee



Bewonersvakantie

Door Gino de Lange, coördinator welzijn

Voor een aantal bewoners van afdeling 2 in Harg-Spaland was het raak afgelopen oktober, zij konden namelijk genieten van een weekend Rockanje!

Dit weekendje werd georganiseerd door de activiteitenbegeleider en een verzorgende van afdeling 2.

Ook kon het team gebruik maken van een geweldige ploeg bestaande uit vrijwilligers en mantelzorgers. Al met al maakte dit team het mogelijk om een fantastisch weekend te verzorgen voor de bewoners die meegingen.

Zo hebben de bewoners heerlijk kunnen genieten van de kookkunsten van de zoon van mevrouw Van Harmelen (bewoonster afdeling 2), het geweldige weer dat zij hebben meegenomen uit Schiedam en een pubquiz bestaand uit vragen die zelfs Niels van afdeling 2 niet kon beantwoorden. Door dit alles werd het een weekend om nooit te vergeten!



Om even bij stil te staan...

Door Jacolien Immerzeel, geestelijk verzorger

Alleen het brood dat wij samen delen, voedt.
Alleen het water dat wij samen drinken, lest onze dorst.
Alleen de strijd die wij samen voeren, brengt bevrijding.
Alleen de kleren die we samen delen, maken mooi.
Alleen de woorden die we samen vinden, zijn verstaanbaar.
Alleen de weg die we samen gaan, heeft een doel.
Alleen het doel dat wij samen stellen, is bereikbaar.
Alleen de vrede die we samen maken, wordt wereldwijd.

Het is dit gedicht waarover we spraken bij een maandopening in Schiewaegh in september naar aanleiding van de jaarlijkse vredesweek. Eén van de deelnemers was erdoor geraakt en merkte uit de grond van haar hart op: “Wat kun je toch verlangen naar vrede en ja, wat hier staat dat is waar.”

Woorden om opnieuw bij stil te staan aan het einde van het kalenderjaar 2023, de feestdagen nog in het vooruitzicht. Stil te staan, ieder voor zich, op zijn eigen stekkie, maar ook in verbondenheid met mensen wereldwijd. Mensen waar dan ook met wie het leven en de aarde waarop wij wonen eerlijk gedeeld mag en moet worden. Waar het van het



grootste belang is en blijft dat mensen naar elkaar omzien; niet voorbijgaan aan anderen en doen wat ze kunnen. Denk aan de man uit het verhaal van de barmhartige Samaritaan in de Bijbel, die zich liet raken en in beweging liet brengen om die gewonde ander weer op de been te helpen.

Dat spreekt nooit vanzelf. Ook dit afgelopen jaar zijn we meerdere malen met onze neus op de harde feiten gedrukt. Zoveel plekken waar leven, geen leven meer is door rampen, oorlogen en machtsstrijd.

Het jaar 2024 wenkt en mogen we instappen met een vurig verlangen naar vrede. Eén van de sleutelwoorden om die vrede te bereiken is het woordje ‘samen’. Een ander sleutelwoord is ‘hoop’. Dat we die nooit zullen verliezen, dat we het nooit op zullen geven met elkaar en met deze wereld!

Vaclav Havèl (voormalig president van Tsjechië) zei dat zo:

Hoop
is ergens voor werken
omdat het goed is,
niet omdat het kans van slagen heeft.
Hoop is niet hetzelfde als optimisme;
evenmin de overtuiging dat iets goed zal aflopen.
Het is de zekerheid
dat iets zinvol is
onafhankelijk van de afloop,
onafhankelijk van het resultaat.

Ik wens u allen vrede en alle goeds voor een hoopvol 2024!



Afscheid en rouw

Een lach en traan liggen dicht bij elkaar

Door Jacqueline van der Pijl, redacteur

“Niemand gaat voor zijn plezier naar een verzorgingshuis.” Die legendarische woorden van oud-bestuurder Ben de Koning staan mij nog steeds bij. Ook Bianca van den Berg, afdelingshoofd in Frankeland, moet de eerste nog tegenkomen. “Maar,” zegt zij, “Hoewel je zelfstandigheid verliezen pijn doet, wil dat niet zeggen dat we met elkaar geen lol maken.”

Ze glimlacht. “Naast goede zorg worden bij ons ook veel grapjes gemaakt,” zegt Bianca. En dat kan ik beamen: een verzorgende van mijn moeder vertrouwde mij eens toe dat mijn moeder tijdens het ochtendritueel spontaan een opmerking maakte over de omvang van haar derrière. Zullen we even meten, reageerde haar verzorgende gevat en dan lagen ze beiden in een deuk. “Ja, een lach en een traan liggen soms dicht bij elkaar,” zegt Bianca.

Gewenningsproces: wat gebeurt me!

Bianca: “Als team doen we er alles aan om bewoners in een ‘warm bad’ te laten belanden. Een plek waar iedereen zichzelf moet kunnen zijn. Een beetje gekkigheid en spontaniteit hoort daar ook bij. Dat kan natuurlijk alleen als je een vertrouwensrelatie met een bewoner hebt opgebouwd. En daar geven we iedereen de tijd voor.”

“Het is een grote stap als je vanuit je vertrouwde omgeving naar een appartement moet verhuizen, met allemaal ‘vreemde’ gezichten om je heen. En die nemen je ook nog eens van alles uit handen. Daarom zijn veel nieuwe bewoners nerveus. ‘Wat gebeurt me’, is een gedachte die dan sterk overheerst,” zegt Bianca. “Elke bewoner uit dat op een andere manier. De een trekt zich terug in zijn appartement en de ander vertoont onrustig gedrag op de gang. Daar proberen we als team heel relaxed mee om te gaan. Een vertrouwensrelatie opbouwen kost nu eenmaal tijd. En als het nodig is, schakelen we andere disciplines in, zoals een psycholoog.”

Loslaten

Bianca: “Het ‘loslaten’ van hun vertrouwde omgeving blijft voor veel cliënten lastig. Onze activiteitenbegeleiders spelen daar op in door bijvoorbeeld onderwerpen aan te kaarten die daarover gaan. Een gesprek beginnen met de vraag: hoe ging het er vroeger bij u thuis aan toe, opent deuren. Tja, veel cliënten zijn bijvoorbeeld opgegroeid in een groot gezin en dat maakt veel los.”

Het laatste stukje

Op mijn vraag wat haar werk zo mooi maakt, antwoordt Bianca: “Het ‘laatste stukje’ is voor mij het mooiste. Door zowel de bewoner als de familie daarbij te begeleiden, word je als het ware opgenomen in een gezin. Dat doen we met het hele team. Van de verzorgenden, verpleegkundigen en de activiteitenbegeleiders tot aan de gastvrouw die de koffie schenkt.”

“Het verschil zit hem in de kleine dingen”, vertelt Bianca verder. “Dat de gastvrouw een kopje koffie voor de familie haalt en vraagt hoe het gaat. Dat we met de familie in gesprek blijven over het ziekteproces en pijnbestrijding om de cliënt zoveel mogelijk rust te geven. En dat we de mogelijkheden van ‘de laatste verzorging’ met elkaar bespreken.”

De eerste keer dat...

Geen afscheid is hetzelfde, maar recentelijk maakte Bianca een uitzonderlijk afscheid mee. “Het was de eerste en tot dusver enige keer dat ik een euthanasie mocht bijwonen,” vertelt Bianca. “Dat kan alleen als de cliënt wilsbekwaam is en er zelf om vraagt. De bewoner, een man met Parkinson, nam dus de regie in eigen handen. En dat maakt het wel anders.”

“Dat je ‘s morgens met die cliënt in de activiteitenruimte zit en ‘s middags op zijn kamer in het bijzijn van artsen en familie afscheid neemt. Dat degene met wie je een band hebt opgebouwd zelf de dag kan uitkiezen en bijvoorbeeld zelf kan aangeven hoe hij afscheid wil nemen: liggend of zittend in zijn eigen rolstoel. Het ging er heel vredig aan toe. Ik krijg er nu weer kippenvel van,” vertelt Bianca.

“Als team doen we er alles aan om bewoners in een ‘warm bad’ te laten belanden.”

Bak aan ervaring

Ik dank Bianca voor het openhartige gesprek. Voor mij is het weer een bevestiging dat je niet zomaar kiest voor de zorg. Het is een roeping om te gaan voor een beroep waarin je het verschil kunt maken. Zo ook Bianca. Ze begon haar carrière ooit als kapster en koos in 2004 voor de Frankelandgroep in de rol van servicemedewerker. En dat voelde goed.

Nu, vele jaren later na het uitoefenen van verschillende functies en het behalen van onder andere haar diploma's voor Verzorgende IG (niveau 2 en 3) en een diploma voor verpleegkundige maakt ze samen met haar team het verschil. Niet alleen voor de bewoners van de afdeling 1 van Frankeland, maar ook voor hun familie. Daarvoor neem ik mijn petje af.



Volendam in Schiewaegh

Door Faith den Herder, activiteitenbegeleider en Rob Besseling, redacteur
Beeld door Coen Meeder, redactiefotograaf

Attractie

De beurt was aan Noord-Holland. De grote vraag: welke toeristische attractie in die provincie is zo bekend dat team Welzijn hierover een middag in Schiewaegh zou kunnen organiseren? En wat komt daar allemaal bij kijken? Faith vertelt.

Tafereel

“Er is in de buurt een kledingwinkel waar je klederdracht kunt huren of kopen. Daar hebben we alle kleding en accessoires gehuurd die we dachten nodig te hebben voor een Volendamse dag. En vrijwilliger Connie had thuis een mooi typisch Volendams tafereel geschilderd, op een vrij groot doek. Zij bood dat aan voor het maken van mooie foto’s.” Je kunt dus best stellen dat het team met man en macht Volendam naar Schiewaegh liet komen.

Schelpjes

“We zorgden voor mandjes met daarin gerbera’s, prachtige bloemen die de tijdelijke Volendamse omgeving in Schiewaegh een vrolijke uitstraling gaven. Ook hebben we rond de stoelen van de bezoekers van het beroemde dorp schelpjes gestrooid, want ja, je moet toch een beetje de illusie wekken dat het Markermeer op korte afstand ligt...”

Klompen

“Ook had het team aan klompen gedacht, voor iedereen die zich even echt Volendammer wilde voelen. En dat gebeurde met regelmaat. Voor de bewoners was er voldoende traditionele kleding geregeld om aan te trekken en zo een foto te laten maken. Diverse gasten poseerden graag met kleinkinderen en hun ouders voor een nostalgische herinnering aan Volendam.”



Zeeuws Meisje

En toen begonnen gasten te informeren of het mogelijk was om met een echt Volendams meisje op de foto te kunnen. “In ben toen meteen Volendamse klederdracht gaan aantrekken om met de bewoners samen op de foto te gaan. Ze vonden het prachtig!” Faith glundert als ze het verhaal vertelt. En terecht, want er kwamen diverse bewoners naar haar toe om te vertellen dat ze het erg leuk hadden gevonden.

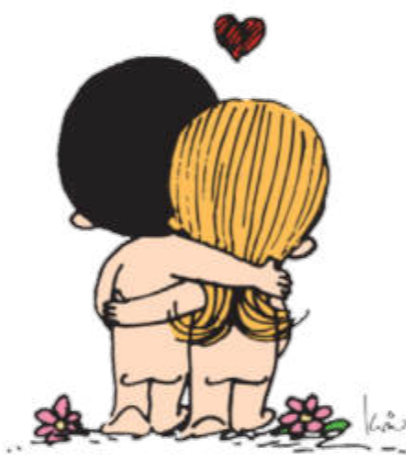
Liefde is...

...respect voor alles wat leeft!

Door Carien Kemink, redacteur Foto's Coen Meeder, redactiefotograaf, fotobewerking door Ad Bakker

Dit keer in onze rubriek 'Liefde is...' Ad Bakker in de hoofdrol. Mocht de naam u bekend voorkomen maar kunt u deze niet meteen plaatsen (wat ik me eigenlijk niet kan voorstellen); Ad Bakker is onze macro-fotograaf, die ieder magazine weer vult met de prachtigste foto's van dieren, die soms met het blote oog nauwelijks waarneembaar zijn. Een bolletje ter grootte van een korrel suiker bijvoorbeeld, wat dan een of ander kevertje blijkt, met goed waar te nemen kleurtjes, en dat alles vastgelegd met een macrolens op je camera.

Ad Bakker, 68 jaar jong, groeit op in Schiedam, met op loopafstand het Sterrebos en de daarbij behorende zandverstuiving. Hier ontstaat al heel vroeg een grote liefde voor alles wat kruipt en vliegt; lieveheersbeestjes, vlinders, zandvlooien, vogels, egels, hamsters, salamanders, stekelbaarsjes, kortom alles wat maar beweegt in de natuur.



Die liefde wordt op de lagere school enorm gevoed door de juffrouw van de vierde klas, die zo boeiend kan vertellen, dat Ad er al vroeg in zijn jeugd op uit trekt om al dat moois zelf vast te leggen.

Zijn eerste camera is een oud toestel van zijn vader, een boxje, waar je bij de Hema rolletjes voor kunt kopen. Zelf ontwikkelen leert hij al gauw in zijn eigen doka, en zichzelf ontwikkelen gaat eigenlijk spelenderwijs.

Na 38 jaar werken op de Glasfabriek, stopt Ad om op 55-jarige leeftijd zich helemaal te richten op de macrofotografie. Een heel wijs besluit, want zo geniet hij nog een aantal jaren in volledige gezondheid van zijn hobby, totdat hij acht jaar geleden door een hersentumor in een rolstoel belandt, met de mededeling dat hij zeer waarschijnlijk nog maar drie maanden te leven heeft.

Acht jaar verder zit Ad nog altijd niet stil (in zijn rolstoel), maar is actiever dan ooit. Hij blijft dat kleine jongetje, dat nog altijd verwonderd kan zijn van iets nieuws wat hij tegenkomt. Ondanks dat hij leeft 'in geleende tijd', geeft hij lezingen en gratis les in fotograferen, onder andere op de Boshoeck en De Groene Raat, de educatieve centra in Schiedam, waar menig basisschoolleerling een of meerdere bezoeken aflegt, en hij weet zijn enthousiasme over te brengen op zijn toehoorders. Met oude omgekeerde lensjes, die hij voor een habbekrats op



de vrijmarkt koopt, maakt hij de mooiste foto's. Dit maakt het voor veel amateurfotografen aantrekkelijk om ook eens iets uit te proberen, zonder meteen kapitalen kwijt te zijn aan apparatuur. Zo blijft de schade aan de portemonnee beperkt en kun je toch eens uitproberen of fotografie, en dan met name de macrofotografie het begin zou kunnen zijn van een nieuwe hobby.

Ad woont sinds zijn hersentumor in Groenzicht, waar iedereen hem kent vanwege deze hobby. Ondanks de beperkingen die een rolstoel met zich meebrengt, is Ad minimaal zes dagen per week als vrijwilliger in de weer. Hij ondervindt naar eigen zeggen vrij weinig hinder van zijn handicap en komt overal waar hij wezen moet. Weer of geen weer. Zo kan hij op een winterse vroege ochtend genieten

van de smetteloos witte nog ongerepte paden in het Beatrixpark of van een bloeiende toverhazelaar, die de sneeuw draagt op zijn bloemen. Want ook bomen en planten zijn een geliefd onderwerp om te fotograferen.

Ook voor de Frankelandgroep trekt Ad er graag op uit, al zo'n acht jaar lang. En we hopen natuurlijk dat hij ons nog heel lang laat meegenieten van de pareltjes die hij onderweg tegenkomt. Zijn liefde voor de natuur is echt eindeloos.

Toch is er één dier waar Ad graag zo snel mogelijk korte metten mee maakt: de mug, die hem op warme zomerse nachten steevast weet te vinden. Aan die bloedzuigertjes heeft hij letterlijk een 'bloed'hekel. Maar verder...!



The Masked Singer

Door Linda van Hassel-Roosloot, activiteitenbegeleider

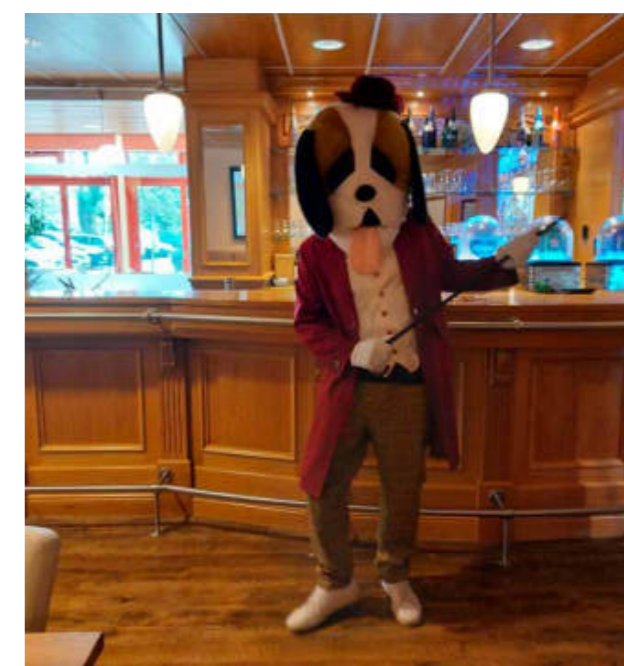
Afgelopen maandag 9 oktober kwam 'The Masked Singer' naar Frankeland, gebaseerd op het televisieprogramma met dezelfde titel.

In het diepste geheim was er gewerkt aan een leuk en gevarieerd optreden door verschillende 'bekende' Frankelandmedewerkers. Zij waagden zich aan het playbacken van een lied; volledig onherkenbaar gemaakt, doordat zij zich omtoerden tot bijzondere karakters.

Zo was er de 'Rock 'n roll aap', een 'zon' en een 'beer'. Meneer en mevrouw De Bok kwamen langs, net als een 'hond', een 'zebra' en twee 'paradijs-

vogels'. Ook was er een verrassingsoptreden, dat moeilijk te raden was voor iedereen.

Onder leiding van vier teamcaptains kon er door de bewoners met behulp van enkele hints geraden worden wie deze gemaskerde zangers waren. Maar liefst 175 bewoners en bezoekers hebben een fantastische middag gehad waarover de dag erna nog volop werd gesproken.





De ballen rollen weer

Door Carien Kemink, redacteur en Elly Kramer, activiteitenbegeleider

Ongeveer twee jaar geleden werd de sport 'jeu de boules' met groot enthousiasme geïntroduceerd in Vaartland. Iedereen kende natuurlijk wel dat balspelletje uit zijn/haar kindertijd, op de camping of een willekeurig grasveld, maar dit keer kregen de bewoners steeds meer door, hoeveel fanatisme erbij komt kijken. Iedereen wilde dolgraag winnen.

Het begon destijds met een gezellig potje buiten op het grasveld van Vaartland, onder het genot van een kopje koffie. Met het plezier van het spel op zich groeide ook het aantal potentiële spelers. Er werden spontaan jeu-de-boulessets aangeschaft en er kwamen serieuze wedstrijden. Want onderschat jeu de boules niet: het is niet zomaar een balspel, dat de tijd een beetje verdrijft. Nee, er ontstaan tactieken, en bij twijfel wordt op de millimeter nauwkeurig nagemeten, welke bal 'ligt'.

De baan werd door wethouder Arnoud Proos op 23 september officieel geopend

Nu zijn de bewoners van Vaartland natuurlijk niet meer de allerjongsten, maar dat is nou juist het leuke aan het jeu de boulespel: je kunt het tot op hoge leeftijd doen en zelfs vanuit rolstoel, scootmobiel of met een rollator is het een laagdrempelige sport.

Sinds september beschikt Vaartland over een officiële jeu-de-boulesbaan, aangelegd in het park naast Vaartland en die baan werd door wethouder Arnoud Proos op 23 september officieel geopend.



De baan vormt onderdeel van het project 'Jeu de boules in het park', een project dat wordt ondersteund door het programma 'Zorgzaam Vlaardingen'. Het betreft hier een samenwerking tussen Vaartland, Seniorenwelzijn, Vlaardingen in Beweging en Jeu-de-boulesclub Vlaardingen.

Na de officiële opening werd een balletje gegooid onder leiding van Vlaardingen in Beweging. Na al die inspanning had men trek en werd er gezellig geluncht. Het druilerige weer had geen enkele invloed op het humeur van de deelnemers. Het werd al met al een zeer geslaagde ochtend.

En nu we weten dat regen (en wind) de bewoners niet tegenhoudt om een wedstrijd te spelen, ook in de herfst en winter, kunt u er zeker van zijn, dat de baan regelmatig bezet zal zijn, zeker door de fanatieke spelers. Drie vliegen in één klap: je bent buiten en doet frisse lucht op, je 'sport' een beetje, waardoor de spieren soepel blijven en wellicht ontstaan er ook nog nieuwe vriendschappen. Want nogmaals: sport verbreedert!



Oog op de natuur

De sterrenhemel

Door Ad Bakker, macrofotograaf en Carien Kemink, redacteur

Meestal fotografeer ik, vanuit mijn rolstoel, de mooiste bestjes en planten op de grond om ons heen. Maar die rolstoel belemmert me niet om ook af en toe eens omhoog te kijken en me te verliezen in die enorme sterrenhemel boven ons. Wanneer je omhoog kijkt, voel je eigenlijk pas goed hoe klein en nietig wij, minimensjes, zijn.

De foto van de opkomende zon is gemaakt vanuit het raam van mijn appartement op de zesde etage van Groenzicht, bij Harg-Spaland. De mensen die zelf in Groenzicht wonen, kunnen aan de contouren zien dat het recht vooruit is, richting de Poldervaart. Het is iedere keer weer een schitterend gezicht om bij helder weer de zon te zien opkomen. Door deze aanblik kan de dag eigenlijk al niet meer stuk.

Maar ook de maan met zijn lavavlaktes en kraters blijft een mooi object om te fotograferen. Deze foto's zijn eveneens gemaakt door het raam van

Groenzicht. Met dank aan de dame van de huishoudelijke dienst, die mijn ruiten streeploos weet te poetsen. Want het glas moet uiteraard schoner dan schoon zijn! Is dit niet het geval, dan krijg je foto's met hele andere kringen en strepen, maar die zijn dan niet van de maan afkomstig. Ik kom met mijn rolstoel maar lastig op het balkon, dus met de foto's door een schone ruit ben ik erg blij. De kraters en vlaktes zijn haarscherp te zien.

Wanneer de maan laag aan de horizon staat, lijkt hij groter dan wanneer je hem op normale hoogte ziet.

Door de langere weg door de atmosfeer en meteorietenstof, en de stof die wij als mensen regelmatig de lucht in slingeren, kleurt de maan bloedrood. Net als de opkomende en ondergaande zon schitterend om te zien, ook al zijn de details veel minder zichtbaar.

De laatste foto bestaat uit Orionnevel. Dat is een soort van verheldering van een gigantisch nevelcomplex binnen de Oriondriehoek. Het is weliswaar een klein roze vlekje, maar ondanks de lichtvervuiling (de verhoogde helderheid van de nachtelijke omgeving door gebruik van kunstlicht in de stad) met een goede lens toch wel te zien. Dit wordt een beetje technisch, maar lang belichten gaat niet, want dan krijgt de lichtvervuiling de overhand en wordt de foto overbelicht. Desondanks zijn er nog aardig wat sterren te zien.

*De Orionnevel staat
twaalf lichtjaren
bij van ons vandaan*

Overigens staat de Orionnevel twaalf lichtjaren van ons vandaan; dit houdt in dat wat wij zien al twaalf jaar oud is. Met een raket, die de snelheid van het licht zou halen (300.000 km per seconde) zouden we er twaalf jaar over doen om de Orionnevel te bereiken. Dat wordt hem dus niet.

Het is wel duidelijk dat de ruimte door steeds betere apparatuur stapje voor stapje 'dichterbij' ons komt. Het wachten is nu op een fototoestel, dat leven op andere planeten aantoonbaar maakt: figuurtjes die naar ons zwaaien. Ik hou het in de gaten en mocht ik ze onverhoopt een keertje spotten, dan krijgt dit magazine de primeur. Tot die tijd geniet ik volop van alles, wat zich in de ruimte afspeelt. Want het blijft een wonderde wereld.



Burendag in Schiewaegh

Door Everien Noordam, activiteitenbegeleider en Rob Besseling, redacteur

Samen

Vrijdag 6 oktober was het Nationale Ouderendag. In Schiewaegh vierden de bewoners en medewerkers dit een dag eerder. Everien vertelt.

“Het thema dat het Nationaal Ouderenfonds had bedacht, was ‘Ouder worden doe je samen.’ Met dat thema hebben we een plan gemaakt om de ouderendag te organiseren. Wij gaven het thema de naam ‘burendag’. Met een stapeltje flyers zijn we de wijk in getrokken waar Schiewaegh is gevestigd. Met de flyers hebben we onze ‘buren’ in de wijk uitgenodigd voor onze burendag.”

Hapjes

“Donderdagochtend hebben we met onze bewoners allerlei lekkere hapjes gemaakt: zoete cupcakes, miniappelflapjes, aardbeien gedoopt in chocola, kokosmakronen, wraps met kipfilet, gevulde eitjes, meloen met ham en mozzarella met tomaatjes. Enkele collega’s maakten zoete en hartige Turkse hapjes en er waren ook Indische lekkernijen.”

Gezellig

“En zo begonnen bewoners en medewerkers samen aan een leuke en gezellige dag. ‘s Middags kwamen zo’n twintig gasten naar de Serre om het feestje van samen oud worden te vieren. Een gemêleerd gezelschap, afkomstig uit diverse culturen. Zij genoten van de koffie en thee en van de lekkernijen op mooi opgemaakte plankjes.”

Muziek

“Ook een fysiotherapeut was voor deze middag uitgenodigd die sprak over het belang van bewegen en hoe je kunt leren te voorkomen dat je als oudere valt. De gasten kregen daarbij ook de gelegenheid om samen op muziek te bewegen.”

Met een lekker drankje en hartige hapjes werd de middag afgesloten. De gasten bleven geruime tijd want het was een gezellige bijeenkomst geworden.”



Lunchconcert in Theater aan de Schie

Door Sandra Verbrugge, activiteitenbegeleider

Op woensdag 20 september gingen we met een groep bewoners van afdeling 4 in Frankeland, mantelzorgers en vrijwilligers naar het lunchconcert in het Theater aan de Schie.

Deze lunchconcerten zijn gratis te bezoeken en elke keer is er een ander optreden. Ditmaal was het een jazzkwintet, het Niccolo Angioni Quintet, dat composities speelde variërend van Charlie Parker tot Chick Corea en ook enkele originele composities van Niccolo Angioni.

De bewoners hebben enorm genoten van het optreden en de muziek!



Het Nieuwsticht

Tekst en beeld door Coen Meeder, redacteur en redactiefotograaf

Op maandag 16 oktober vond er een bijeenkomst in Frankeland plaats, mede georganiseerd door het Stedelijk Museum Schiedam, met als onderwerp: 'Het Nieuwsticht'.

Voor wie het niet kent, het Nieuwsticht was een arbeiderswijk in Schiedam, gelegen ter hoogte van de Buitenhavenweg. De eerste bewoners betrokken daar hun woning op 1 mei 1856. Omstreeks de jaren 70 van de eeuw daarop werd deze wijk afgebroken. De wijk, gebouwd in de weilanden buiten de stad, was inmiddels omringd door industrie.



De oproep voor de bijeenkomst in editie 4 van dit magazine leverde meer dan twintig belangstellenden op. Gedeeltelijk vanuit Frankeland zelf, gedeeltelijk oud-bewoners van het Nieuwsticht.

Merel van het Stedelijk Museum Schiedam opende de ochtend en vertelde een en ander over het ontstaan van het Nieuwsticht en over de omstandigheden waaronder de bewoners daar geleefd hebben. Kleine huisjes, geen warm water, een toilet dat bestond uit een plank met een gat erin. En als de behoefte gedaan was, dan moest men doorspoelen met een emmer water.

Betalingsachterstanden bij het gasbedrijf hadden men niet, want het gas stroomde alleen als er een gaspenning in de meter werd gedaan. Een douche was er niet, dus werd er eens per week water gekookt en ging men in de teil.



Na deze korte introductie door Merel werd er een voorstelronde door de oud-bewoners gedaan. Men vertelde onder welke omstandigheden er gewoond was. Maar ook de saamhorigheid kwam ter sprake. De talrijke jeugd speelde op de kleine straatjes in het Nieuwsticht en last van verkeer had men niet, want er was slechts één persoon met een auto.

Zo vertelde de heer Van de Heuvel bijvoorbeeld hoe er in de smalle straatjes gecricket en gevoetbald werd. Met zo nu en dan een kapotte ruit als gevolg.

Diverse oud-bewoners hadden foto's meegenomen die van hand tot hand gingen.

Er werden nog wat herinneringen opgehaald en na de mededeling door Merel dat er nog wel een vervolg zou komen op deze bijeenkomst, ging ieder zijns weegs.





Brand!

Door Everien Noordam, activiteitenbegeleider en Rob Besseling, redacteur

Aanhanger

Op 27 september stopte een grote auto met aanhanger voor de deur van Schiewaegh. Er stapten vijf mannen uit die een heleboel spullen het pand binnenbrachten. De bewoners die op dat moment in de Serre aanwezig waren keken nieuwsgierig naar wat er ging gebeuren. Ze zagen dat de mannen iets gingen opbouwen. Het was anders dan ze gewend waren. Wat ging daar gebeuren...?

Gerimpeld

“Het werd pas echt interessant toen de mannen de aanwezige bewoners vroegen om ergens anders in de Serre te gaan zitten zodat ze verder kon bouwen,” vertelt Everien van team Welzijn. “En toen ze doorkregen wat het was, verscheen op menig gezicht een lach van herkenning, een lach van plezier: Modelbootjes!”

Voor de mannelijke bewoners waren zeer geïnteresseerd in het avontuur in het bassin. “Ik denk dat dat komt doordat ze waarschijnlijk beroepen of hobby’s hebben uitgeoefend die te maken hadden met water, de zee of de scheepvaart.”

Brand

Toen het bassin klaar was werd er een slang ingelegd en daarmee werd het bassin de rest van de dag gevuld met water. Bewoners konden aan alle kanten naar het bassin kijken. En aan een van die kanten kon zelfs een rolstoel langsrijden, dus iedereen was welkom.

De volgende morgen lieten de mannen hun boten te water. Ook stond er plotseling een heus booreiland in de golven tussen de modelboten. En toen gebeurde het: “Brand... Brand!”

Sputten

De boortoren bleek opeens een brandje aan boord te hebben. En dat brandje moest natuurlijk door de blusboten met spuitend water worden bestreden. En dat lukte prima. Logisch: de mannen van de modelbotenvereniging Hoogvliet hadden al talloze brandjes op talloze plaatsen laten ontstaan en ze allemaal als vakkundige modelbrandweermannen geblust. Alles verliep geheel volgens plan, zodat het vuur snel was bedwongen.

Spektakel

De demonstratie van de vereniging werd een mooi spektakel. Iedereen was opgewonden door de gebeurtenissen en vond het geweldig. De bewoners konden naar hartenlust met behulp van een afstandsbediening met de drijvende en varende modelboten spelen. Ook bezoekers, die begrepen dat er iets in de Serre gebeurde konden soms de verleiding niet weerstaan en kwamen kijken hoe goed iedereen de boten wist te laten varen. En na afloop kon iedereen zijn of haar ervaringen delen met andere bewoners of met medewerkers, onder het genot van heerlijke gekookte mosselen met stokbrood en een passend sausje. Iedereen was weer gerust gesteld: de brand was geblust!



december



Koninklijk Schiedams mannenkoor Orpheus

Dinsdag 19 december, 19.30 uur in de Havenzaal in Frankeland
Geniet van prachtig gezongen kerstliederen.

januari



Big Band The Swinging Oldtimers

Zaterdag 13 januari, 14.30 uur in de Grote Vaart in Vaartland

Zaterdag 24 februari, 14.30 uur in de Havenzaal in Frankeland
Muziek uit de gouden tijd van de swing. Ook songs van recenter datum passeren de revue.



Swing Kings

Zondag 28 januari, 14.30 uur in de Havenzaal in Frankeland
Een middag vol swingende muziek, waar u vrolijk van wordt!

februari



Tricolore

Zaterdag 10 februari, 14.30 uur in de Grote Vaart in Vaartland
Met Peter (zang, bas en ukelele en mandoline), Leo (zang, gitarist en mondorgel) en Aad (zang, gitarist en percussie). Een perfect trio voor een gezellige middag met muziek uit de jaren 60, 70 en 80.

maart



Peter Dons

Zaterdag 9 maart, 14.30 uur in de Grote Vaart in Vaartland
Peter brengt vaak een programma dat gaat over liefde, geluk, verdriet en de kleine dingen in het leven. Hij weet met zijn eigen liedjes en de vertolking van andermans liedjes het publiek te raken.



Zangeres Linda

Zondag 17 maart, 14.30 uur in de Havenzaal in Frankeland
Linda weet u zeker weer op de dansvloer te krijgen!

Gedicht



Liefste alsjeblijft

Door Frank Vester, huisdichter

Weet dat als het erop aankomt,
ik er voor je ben.
En als je dat zou wensen,
dan ben ik er alle dagen.
Je bent de allermooiste, -liefste, -leukste die ik ken.
Mijn hart is voor jou,
je hoeft er maar één keer om te vragen.

**Klachtenfunctionaris/
vertrouwenspersoon**

De klachtenfunctionaris/vertrouwenspersoon voor bewoners en cliënten van de Frankelandgroep is mevrouw Vivian Bouman.

Vivian Bouman is bereikbaar via de receptie van Frankeland, telefoon 010 - 426 49 25, of per e-mail.

✉ v.bouman@frankelandgroep.nl

Vanaf 13 januari 2024 wordt Vivian Bouman tijdelijk vervangen door Esmée Kloosterman. Ook Esmée Kloosterman is bereikbaar via de receptie van Frankeland, telefoon 010 - 426 49 25, of per e-mail.

✉ e.kloosterman@frankelandgroep.nl



Prijspuzzels

- | | | |
|------------------|------------------|----------------|
| AIRCO | FLESSENWARMER | PRINTER |
| ALARMINSTALLATIE | GARAGEDEUROPENER | SCHEMERLAMP |
| BLIEP | GENERATOR | SLIJPMACHINE |
| BLIKOPENER | GETTOBLASTER | SNOER |
| BROODZAAGMACHINE | HALOGEENLAMP | SPROEIMACHINE |
| CD-SPELER | IPHONE | STROOM |
| CENTRIFUGE | KEUKENWEEGSCHAAL | TAFELGRILL |
| COMPRESSOR | LUCHTVERFRISSE | TL-BUIS |
| DEEGMACHINE | LUCHTVERVERSER | TUNER |
| DOMPELAAR | MAGNETRON | WATT |
| ENERGIELABEL | MODEM | WIJNBEWAARKAST |
| E-READER | ONTDOOIAPPARAAT | |
| ESPRESSOAPPARAAT | POMP | |

K O O N T D O O I A P P A R A A T O R D E
R E S R E V R E V T H C U L C L K R E E N
F E G U F I R T N E C P R D T A L O N E I
S L S T A A R A P P A O S S E R P S E G H
P A E S S T R O O M T P A L E M R S P M C
R M R S I W A T T A E K E D N I E E O A A
O B A R S R A F R L R B A E I N T R R C M
E L A L E E F E E A A E I N H S S P U H G
I I L T N T N R A L R T R O C T A M E I A
M K E U K E N W E E G S C H A A L O D N A
A O P N G J E I A V R R O P M L B C E E Z
C P M E E B G G R R T E I I P L O P G M D
H E O R N R P M O P M H O L I J A T E A E O
I N D I J E S I U B L T E C N L T T I R D O
N E W N O R T E N G A M R U S I E L A O R
E R E P M A L R E M E H C S L E G B G M B



6								
				1	6	4		7
	4						5	
5		6			3		9	1
		3		9				6
					7	3		4
9	1			2				
	8		3				6	
						9	8	

Winnaars van de puzzels uit de vorige editie van Frankelandgroep Nieuws

Puzzel met als oplossing: ijshockeywedstrijd

- | | |
|-------------------------------|------------------------------|
| Mevrouw Kist, Schiedam | Frankeland / Jacobs Gasthuis |
| Mevrouw Verspeek, Schiedam | Harg-Spaland |
| Mevrouw Rosenbaum, Schiedam | Schiewaegh |
| Mevrouw Van Loon, Vlaardingen | Vaartland |

Sudoku met als oplossing: 4

- | | |
|---------------------------------------|------------------------------|
| Mevrouw van der Most, Schiedam | Frankeland / Jacobs Gasthuis |
| Mevrouw Van der Brugge, Schiedam | Harg-Spaland |
| Mevrouw De Groot-Mandemaker, Schiedam | Schiewaegh |
| Mevrouw Weststrate, Vlaardingen | Vaartland |

Van harte gefeliciteerd! Wint u in Harg-Spaland, Schiewaegh of Vaartland, dan ligt er bij de receptie een waardebon van € 15,- voor u klaar. Als u in Frankeland of Jacobs Gasthuis wint, dan krijgt u uw waardebon thuisgestuurd.

De oplossing(en) van de nieuwe puzzel(s) kunt u tot uiterlijk maandag 4 maart 2024 inleveren bij de receptie van uw locatie, dan wel mailen naar fgn.redactie@frankelandgroep.nl.

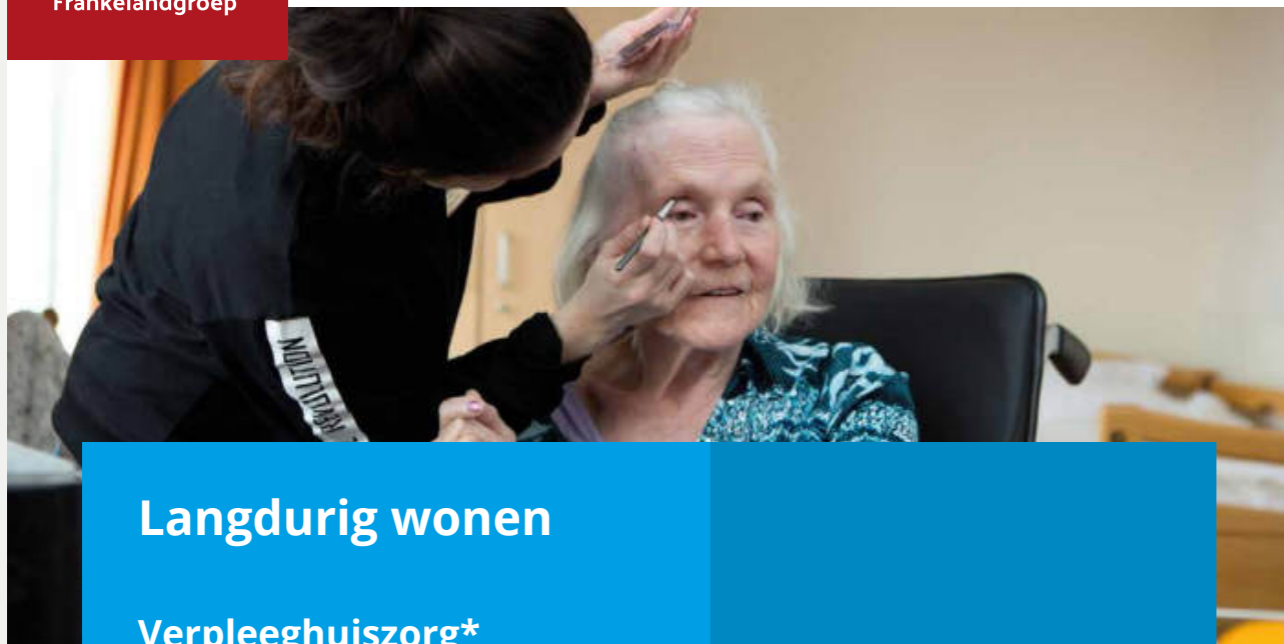
Onder de goede inzenders van één of beide puzzels worden waardebonnen van € 15,- verloot.

Sudoku	<input type="text"/>	Puzzel	<input type="text"/>
--------	----------------------	--------	----------------------



Intramuraal verblijf

locaties en contactgegevens van de Frankelandgroep



Langdurig wonen

Verpleeghuiszorg*

- Frankeland (waaronder gespecialiseerde Parkinson afdelingen en een Korsakov afdeling)
- Harg-Spaland
- Schiewaegh

Zorgcentrumzorg*

- Harg-Spaland
- Jacobs Gasthuis
- Schiewaegh
- Vaartland

U kunt contact opnemen met
De maatschappelijke dienst

 **010 426 49 25**

* Echt)paren)appartementen beschikbaar



Tijdelijk verblijf

Kortdurend verblijf

- Frankeland
- Harg-Spaland
- Jacobs Gasthuis
- Schiewaegh
- Vaartland

Revalidatiezorg

- Frankeland

Crisisverblijf

- Frankeland

Palliatieve zorg

- Schiewaegh

U kunt contact opnemen met
De maatschappelijke dienst

 **010 426 49 25**



Zelfstandig wonende senioren

aanbod en contactgegevens van de Frankelandgroep



Zorg Thuis (wijk)

U woont zelfstandig in Schiedam of Vlaardingen

- Wijkverpleging
- Ondersteuning bij het huishouden
- Casemanagement dementie
- Personenalarmering

U kunt contact opnemen met
Thuiszorg Ouderen
Frankelandgroep

010 426 49 25

Zorg Thuis (huur- en aanleunwoningen)

U woont zelfstandig met Zorg Thuis binnen de (aanpalende) wooncomplexen van de Frankelandgroep

U kunt contact opnemen met de maatschappelijke dienst van Frankeland voor huurders Liduinahof en Havenbogen

010 426 49 25

Harg-Spaland voor huurders Groenzicht, Meerzicht, Menuet en Suite

010 247 55 55

Jacobs Gasthuis voor huurders DrieLanen

010 246 00 86

Schiewaegh voor huurders Matlinge

010 409 32 00

Vaartland voor huurders Vaartland

010 475 91 11

Welzijn en dagbesteding

- Welzijnsactiviteiten
- Diverse ontmoetingscentra
- Vervoersmogelijkheden vanuit/naar de Frankelandgroep locaties (regio NWN)
- Sport- en Recreatieclub

U kunt contact opnemen met
Coördinator welzijn

• Vakantiemogelijkheden Rockanje	Coördinator Rockanje
• Vakantiemogelijkheden Spanje	Coördinator La Sorpresa
• Visiteclubs	Coördinator visiteclubs
• Dagbesteding / dagbehandeling	Coördinator dagbesteding
• Roze Salon	Coördinator Roze Salon
• Horeca- en maaltijdvoorzieningen	De maatschappelijke dienst

010 426 49 25

Behandeling

- Specialist ouderengeneeskunde
- Fysiotherapie, ergotherapie, logopedie en diëtik
- Expertise op het gebied van Parkinson en Korsakov
- Alzheimer Café
- Parkinson Café

U kunt contact opnemen met
De maatschappelijke dienst

010 426 49 25

Tijdelijk verblijf

- Kortdurend verblijf
 - na een ziekenhuisopname
 - vanwege een medische hulpvraag
 - voor ontlasting van mantelzorg
- Revalidatiezorg
- Crisisverblijf
- Palliatieve zorg

U kunt contact opnemen met
De maatschappelijke dienst

010 426 49 25



www.frankelandgroep.nl